

alack sinner  
dick tracy  
forest  
jeff hawke  
fosdyke saga  
braccio di ferro  
snoopy  
dropouts

Supplemento al n. 6 di Linus - Giugno 1975 Sped. abb. postale gruppo III



# alterlinus6



© U.F.S.



# alterlinus6



© U.F.S.



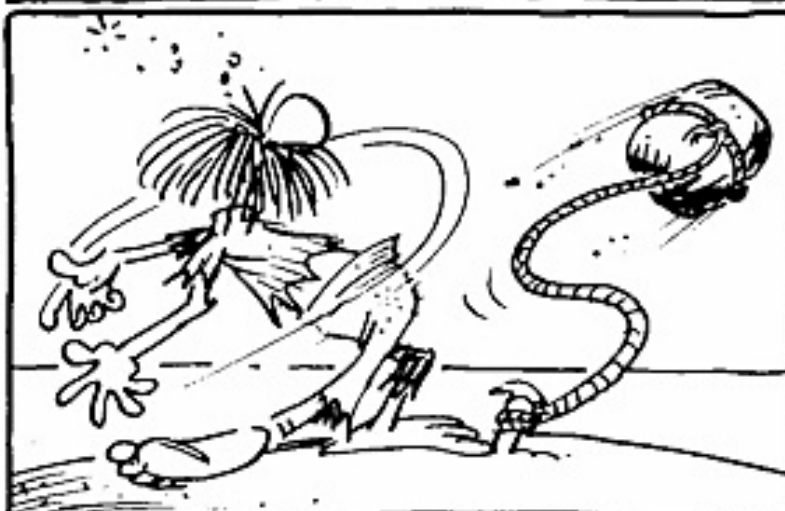
# the DROPOUTS

by  
Howard  
POST

© United Feature Syndicate, Inc./distr. U.P.I.



4-20



POST



Tr Reg. U.S. Pat. Off. - All rights reserved.  
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc.



# alterlinus



6



5 *La posta di Woodstock* ☐

Distinti  
saluti



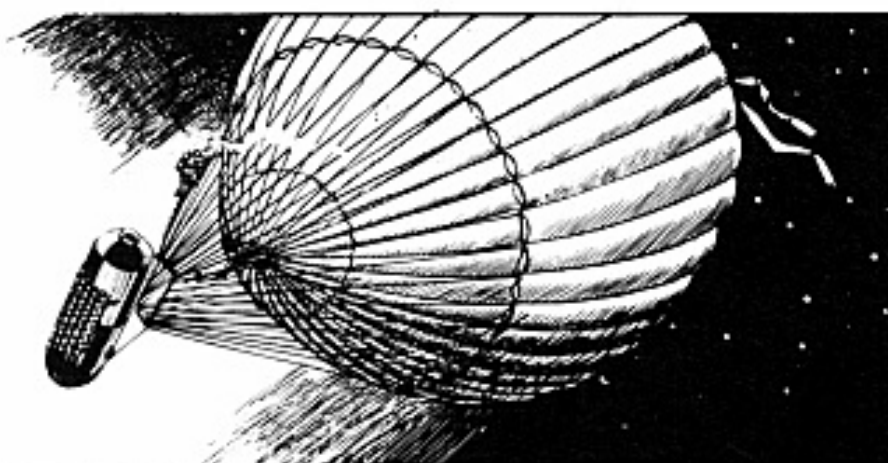
7 *Alack Sinner*  
di Muñoz - Sampayo ☐

17 *Dick Tracy*  
di Chester Gould ☐



38 *I Naufraghi del Tempo*  
di Jean Claude Forest ☐

54 *Jeff Hawke*  
di Sydney Jordan ☐



77 *Fosdyke Saga*  
di Bill Tidy ☐

95 *Braccio di Ferro*  
di Bud Sagendorf ☐

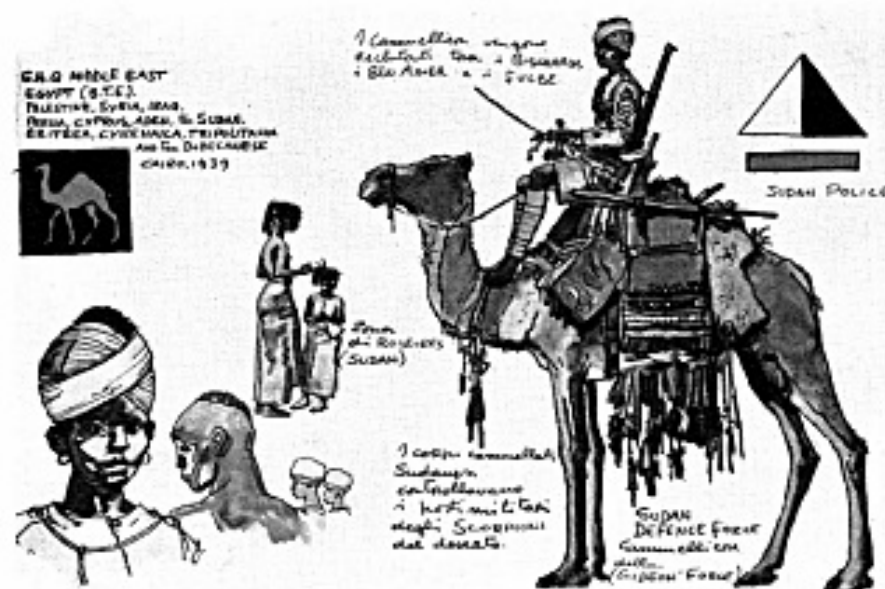
112 *Snoopy ieri*  
di Charles M. Schulz ☐



Attenzione a queste due colonne!  
Questo è il mese degli Scorpioni del Deserto  
di Hugo Pratt



...E' solo con gli "Scorpioni del Deserto" e con la nascita di Koïnsky che per Corto Maltese si profila una possibile, consistente, fascinosa rivalità...



## PERSONAGGI E INTERPRETI

**Koïnsky**, ufficiale di cavalleria polacco.

**Kord**, alias Skacurios, greco veneziano.

**Hassan Beni Mutchar**, erede spirituale della confraternita dei Senussi,

continuatore della lotta di suo nonno contro gli italiani.

**Tenton**, vecchia conoscenza di Corto Maltese.

**Judittah Canaan**, agente dell'"Irgum Zvai Leumi" + inglesi, tedeschi, italiani, beduini, ebrei... e mille altri misteriosissimi personaggi.

# alterlinus

mensile di viaggi  
e d'avventura

\*

Supplemento al n. 6  
di **linus** - giugno 1975

\*

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cettina Novelli  
Nicoletta Pardi  
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano  
Franco Cavallone  
Cristiana Anselmi  
Franco Serra  
Marcello Moriondo  
Sigfrid Kiuferkieva  
Franca Zilocchi

\*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI)  
Direzione, Redazione - 20121 Milano -  
corso Garibaldi 88 - tel. 651.597 - 650.518  
Amministrazione - 20121 Milano - corso  
Garibaldi 88 - tel. 651.597 - 650.518  
Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-  
stribuzione - 20132 Milano - via Cività-  
vecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano:  
33119 Rizzoli - telex Roma: 68254 Rizzoli  
- arretrati prezzo doppio - Italia:  
annuale con dono L. 12.000, semestrale  
L. 5.500 (senza dono) - Estero: annuale  
con dono L. 13.200, semestrale L. 6.100 -  
Italia: annuale Alterlinus + Linus con  
dono L. 17.000  
Pubblicità - Editoriale Corriere della Se-  
ra s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino  
28 - tel. 6339, interurbano 665.941  
Versamenti - per gli abbonamenti C/C  
postale n. 3/40500, per i rivenditori e  
varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e veline: Comp-haas - Milano  
Fotolit: Cidicromo - Zuccotti & Capra-  
ra - Zenithcolor  
Stampa - Gea - Milano

Testi e disegni, anche se non pubbli-  
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -  
Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tri-  
bunale di Milano n. 89 del 29-3-1965

© Milano Libri Edizioni 1975

ZIP! BANG!  
RATTLE RATTLE!  
type type  
type type.  
DING!

# la posta di Woodstock

Carissimi,  
questo è un messaggio speciale per gli appassionati di fantascienza, un fantamessaggio. Con il presente numero cerchiamo di andare loro incontro, come già siamo andati incontro agli appassionati di gialli. Per un Alack Sinner e un Dick Tracy abbiamo un Jeff Hawke e un Naufraghi del Tempo. L'autore dei disegni di Naufraghi del Tempo non ha bisogno di molte presentazioni: è, infatti, quel Jean Claude Forest a cui si deve un celebre fumetto di qualche anno fa, Barbarella. Per il resto del numero i consueti, travolgenti e scoraggianti (fate voi) eroi. Tuttavia la parità tra giallo e fantascienza è forse turbata dalla presenza del Gip in Braccio di Ferro. Non è forse, il Gip, una delle più conturbanti creature della F.S.?

Distinti saluti.

WOODSTOCK

Ricordate: il 1° del mese LINUS.  
il 20 del mese ALTERLINUS.

Caro Woodstock,  
ha ragione Giovanni Bora (Alterlinus n° 4) a dire che Alack Sinner e Dick Tracy assieme non possono stare: fanno a pugni. Ergo via l'uno o via l'altro.

1° Suggerirei, dal momento che Dick a molti (fra cui il sottoscritto) non piace, mentre Alack ai più (fra cui il sottoscritto) va, perché non pubblichi l'eroe (?) di Gould a parte, in qualcuna delle collane milanolibresche? Così faresti contento O.d.B. e i tracysti, che se lo potrebbero sorbire in pace, e non costringeresti noi antitracysti a spendere ogni mese 200 lire a vuoto.

2° Butta fuori quanto prima il Popeye di Sagendorf, perché non ha proprio nulla da dire.

3° Che ci sta a fare Moomin sull'Alter? Se proprio ti piace, pubblicalo su Linus.

4° In tema di trasferimenti: per piacere, riporta Scorpioni sull'Alter. (E' dimostrazione evidente di sadismo costringere noi sventurati a leggere solo 4 o 5 pagine di Pratt al mese. Soluzioni: I. Obbligare Pratt a disegnare di più (rapendolo, facendolo sedurre da qualche membro della redazione, allargando i cordoni della borsa, ricattandolo, drogandolo). II. Aspettare con infinita pazienza che Pratt finisca una storia e poi regalarcela per intero. III. Pubblicare qualche vecchia storia del nostro caro Hugo).

5° (Scusandomi per le troppe parentesi di poc'anzi), pubblica più Jeff Hawke, è ottimo.

6° Perché non inserisci tutte le tavole domenicali di Peanuts sull'Alter, come già ti hanno chiesto?

7° Ci terrei a sottolineare due suggerimenti, che ti hanno dato rispettivamente Giuseppe Mamprin (Alter n. 4) e Angelo da Caldonazzo (Alter n. 2), e di cui non sembra tu abbia tenuto conto. Il primo propone Blueberry, personaggio molto ben disegnato, avventuroso come si deve e che in bianco e nero va benissimo. Il secondo suggerisce Caniff anteguerra; il nome di Caniff è di per sé una certezza ed io, inoltre, lo vedrei molto meglio di Yves Sainclair, che a mio giudizio manca della genuinità, della spontaneità e del fascino di Terry and the pirates.

Ignazio

Palermo

P.S.: Alterlinus è lui il fratello maggiore, perché molto più maturo e più saggio.

P.P.S.: Cerco disperatamente un folle disposto a cedermi a un prezzo ragionevole i primi sei numeri di Alterlinus. Il mio indirizzo è: Ignazio Romeo, via S. Maria di Gesù n. 33-B - 90124 Palermo

*Hai mai sentito parlar di diritti? Io sì, purtroppo. A ogni modo mi darò da fare.*

Woodstock

Alterlinus



Caro Woodstock,  
anche io voglio esternare a te e ai tuoi collaboratori, la mia completa adesione alla bellissima rivista che è Alterlinus. Direi che è in meglio il Linus di tanti anni fa, quando non faceva politica, ma pubblicava fumetti. Forse questo è un discorso che non ti va, ma penso che alla maggior parte dei lettori non vada la politica...!

Comunque credo ancora che la rivista sia suscettibile di ulteriori miglioramenti:

1° Meno fumetti comici.

2° Cronologie: intendo dire, cioè, prendere un autore dall'inizio e proseguire. Nel caso, molto frequente, sia già pubblicato da altre riviste, pubblicare pezzi inediti.

3° Tenere quelli che considero i classici, ad esempio, Dick Tracy, che in questi tempi di disordine, morale e politico e di ogni specie, è più che mai di attualità.

Se come credo pubblicherai la mia lettera, vorrei salutare quel patito di Dick Tracy, che si è firmato nel n. 4 di Alterlinus come Dick Tracy III°. Perché III°?

Vorrei che mi scrivesse per scambiare 4 chiacchiere sul nostro eroe. Tornando a noi, avete preso in considerazione il colore? Se lo fa Spada perché non può Alterlinus? Spero che ci incontreremo a Genova in occasione delle "3 giornate del fumetto." Se ci saranno!?

Cordialità

Antonio Canu

Ozieri



Aiuto!

Pichard racconta l'adolescenza di Paulette e la storia si prospetta interessante. Non ci fare aspettare. Forte salivazione... Anche se la pre-



cedente s'era un po' ammosciata nel finale, non vorrai punire i suoi amici così atrocemente?!

E Saga de Xam? C'era stata una mezza promessa, ci pare. E c'erano tante altre cose buone dell'ex Lofsfeld. C'è tanto spazio, basta eliminare Moomin, Betty Boop, articoli, Nino Vascon e lettere idiote come questa.

Anche Jean Claude Forest lavora e meriterebbe. E Esteban Maroto ha fatto cose interessanti. E quel disegnatore di pampas e indios (Brecchia?) che fine ha fatto?

Non c'è soltanto l'avventura? O.K., O.K. e allora perché non rapinare Wolinsky e soci? Non ci bastano i facili (o troppo noti) Dropouts, Braccio, B.C., Wizard, Beetle Bailey; benvenuto Alack Sinner, fortissimo.

Ultima richiesta angosciata. Sarà possibile trovare a Milano i libri e giornali dell'editore Dargaud? Druillet ci manca tanto. A che libreria rivolgersi?

Abbiamo mica chiesto troppo?

Ciao

**Elena e Ferruccio, torinesi a Trieste**

*Per Dargaud scrivete a Rinaldo; è sempre in campo e (a volte) in campana.*

Woodstock



Garibaldi

Caro O.d.B.,

"in che modo sarebbe possibile colmare il divario di tiratura"... eccetera.

Non ho mai scritto a un giornale. Non so nemmeno se troverò la forza di imbucare questa. A che pro? Leggo Linus da un pezzo ma non m'entusiasma. M'incuriosisce. In giro, praticamente, non c'è altro. Trovo ormai stantie le strisce: sempre la stessa pappà. Avevo sperato in Alterlinus ma quell'Alter si è rivelato una balla. Avventura, avevate detto.. Beh, dove sta l'avventura? Quel po' di Pratt, sul quale state civettando troppo, quel po' di Jeff, il solito Dick. TUTTA QUI L'AVVENTURA CHE SI STAMPA NEL MONDO? Non ci credo. O non sapete trovarla o non volete, forse non ci credete. Linus non viene letto per le strisce, state

tranquilli. Viene letto perché è Linus e — ripeto — in giro non c'è altro. Ma di Linus ne basta uno e ne avanza. Saltate il fosso. Fate, per Alterlinus, delle copertine senza Snoopy e il conte di piombo. Staccatevi, staccatevi. Provate davvero con l'avventura. Pensate al Sgt. Kirk ma con meno Pratt e meno sudamericani. Alack Sinner comunque promette bene. Yves Moliterni sembra seducente ma è tutto un bluff, Caniff e Robbins trent'anni dopo. Via le strisce comiche. Per l'amor di Dio, piantatela con Moomin. Piuttosto riesumate Gim Toro. Moomin è bellino ma uno basta per un anno. Fate un robusto mensile d'avventura. Provate, almeno. Magari non andrà. Cos'è che va, oggi? Ma non fate un altro Linus. Non serve. Non ce n'è bisogno. Basta quello che c'è.

Saluti.

**Claudio Pizzi**

**Modena**

*Cos'è questa vigliaccata di scrivere male di me al direttore alle mie spalle? Tutto quello che riguarda Alterlinus è roba mia. Prova a scriverle a me cose simili.*

Woodstock



Statuto

Cari redattori, innanzitutto vi porgo i miei complimenti per i due nuovi libri Jeff Hawke H 1 H 502 e Paulette che ho comperato entrambi, e sono entrambi molto belli.

Leggo molto entusiasta i vostri periodici, Linus ed Alterlinus al quale sono abbonato, e vorrei ora porvi i seguenti quesiti, sperando in una vostra cordiale risposta:

1° Ho apprezzato molto il libro di Paulette, ma ho visto che Pichard e Wolinsky hanno anche al loro attivo Blanche Epiphanie, e Tenebrax, e sono curioso di sapere se li inserirete di nuovo in Alterlinus, dato che si è conclusa sia la serie di Ulysse, che quella di Paulette, e al loro posto avete inserito Alack Sinner.

2° Un altro apprezzamento per il libro nuovo dedicato a Jeff Hawke, questo, ha un formato molto bello, come quello scorso (H 2495 H 2948), ed io desidererei sapere se

usciranno altri libri come quelli, dato che penso farebbe piacere ad ogni lettore avere tutti gli episodi di Jeff Hawke formato libro, e non sparsi ed incompleti, e a questo proposito io suggerirei una antologia di vari volumi su J.H. Da H 1 ad H 6000, e cioè fino ad oggi.

(Di Jeff Hawke vorrei avere se possibile l'elenco con i titoli di tutte le strisce, da H 1 ad H 6000. Ed inoltre vorrei sempre sapere la data, il costo e i titoli di tutti i periodici della Milano Libri che contenevano J.H. ed il titolo di questi. Vedi ad es. Almanacco di Linus 1973).

3° Desidero sapere fino a che numero sono richiedibili i Linus, e i suoi supplementi, e da che numero a che numero sono esauriti.

4° Aspetto con ansia il vostro dono che non avete ancora inviato, Raccolta di Alterlinus primi 6 numeri.

Porgo cordiali saluti

**P. Loreno**

**Pavia**

*Essendo il mio elaboratore elettronico (computer) guasto, mi trovo impossibilitato a soddisfare le tue richieste riguardo a Jeff Hawke. Del resto, quante volte devo ripetere che le avventure di Jeff saranno tutte pubblicate dalla prima striscia all'ultima in diversi volumi? Basta saper aspettare.*

Woodstock



**Sede**

Il buon uomo pio:

un buon uomo pio e ligio agli insegnamenti dei padri andava per la strada che da Gerusalemme va a Jerico, ed incappò in un tizio incapato per sua somma scarogna nei briganti, il quale se ne stava lì, stesso, in mezzo alla via, nudo nelle carni, tutto sanguinolento e mezzo massacrato: vistolo che l'ebbe, il buon uomo si fece avanti e guardandolo scosse il capo, esclamando: « 'Sti buoni Samaritani non funzionano più come un tempo! ».

Ciò detto, superato con un piccolo salto il mezzo morto, riprese il suo cammino.

Morale: il buon uomo ha letto il vangelo!

**Giovanni Medioli**

**Marina di Carrara**



Di MUÑOZ/SAMPAYO

la vita non è un fumetto, baby...

© Muñoz - Sampayo/distr. Quipos s.r.l.



STAVO FONDENDO. AVEVO BISOGNO DI UNA BIRRA CHIACCIATA...



ERA SEMPLICE. CONSISTEVA NEL PAGARE 50 CENTESIMI E BERLA.



DOPO DI CHE PERFINO GUARDARE IL FONDO VUOTO DEL BICCHIERE DAVA UN CERTO PIACERE...

GENTS

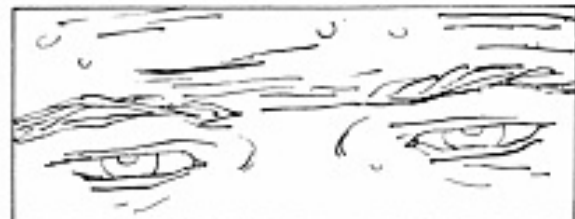


MA DURAVA POCO. IL CALDO COMINCIAVA A SALIRE DI NUOVO, RAPIDAMENTE. ORA AVEVO BISOGNO DI UNA DOCCIA, MA PRIMA PASSAI PER L'UFFICIO A CERCARE LA POSTA. MI ASPETTAVANO DUE TIZI. IN PRINCIPIO CREDETTI CHE FOSSERO CLIENTI, CADDI NELLA TRAPPOLA...

MUÑOZ E SAMPAYO MI GUARDAVANO CON CURIOSITÀ. BENE, RISULTA CHE SIAMO ARGENTINI... MMMM... STIAMO FACENDO UN FUMETTO SU UN DETECTIVE DI N.Y. E... RISULTA CHE LEI...

IO CHE?









NON SAPEVO CHE PENSARE. I TIZI MI SI INCOLLARONO COME FRANCOBOLLI. IL GIORNO DOPO, DALLE 9 DEL MATTINO, SE NE STETTERO CON ME IN UFFICIO AD ASPETTARE CLIENTI. STAVAMO GIOCANDO A POKER IL MAGROLINO MI AVEVA SPENNATO MENTRE IL MASTODONTE MI GUARDAVA COMPIACIUTO INTOSSICANDOMI CON LE SUE PESTIFERE SIGARETTE. FRANCESI- QUANDO SUONÒ IL TELEFONO. LÒ GUARDAMMO TUTTI E TRE. RISPOSÌ. IL SOSPIRATO CLIENTE ERA IL PATRONE DI UN QUOTIDIANO. ANDAI, ANCHE LORO, MI ASPETTARONO IN STRADA.



Mr. GROSZ ERA UN PERFETTO IMMORALE E NON AVEVA PELI SULLA LINGUA.

IL MIO GIORNALE HA PELLE FONTI DI INFORMAZIONE PER AC- CERTARE CERTI IRREGOLARITA' NEL SENATO. MI RISERVO IL DIRITTO DI VALUTARE O NO LE IRRE- GOLARITA', MA THE SUN, L'ALTRO GIORNALE DEL- LA SERA, SI INFORMA, PUBBLICA SCANDALI. COME S'INFORMA? PER QUESTO L'HO CHIAMATA.



BENE. COME COMINCIO?

Mr. FERRARI, IL MIO ASSISTENTE, LE PROCURERA' TUTTO IL MATERIALE. QUI C'E' IL SUO ANTICIPO.



Mr. FERRARI SEMBRAVA FUGGIRE DA TUTTO. I SUOI OCCHI SI MUOVE- VANO CON DISPERAZIONE.

L'INCHIESTA LA CONDUCIAMO ATTRAVERSO INFORMATORI NEL CON- GRESSO. ARRIVA QUI, LA CLASSIFICHIAMO E RE- STA SOTTO LA MIA RESPONSABILITA', POI...



POI DORME PERCHE' Mr. GROSZ HA DEGLI AMICI SENATORI E NON VUOLE COMPROMETTERLI. ESTORSIONE O BUONA COSCIENZA CIVICA?

Mr. SINNER, HA INTENZIONE DI LAVORARE PER NOI O PER LORO?

E LORO CHI SONO?



ANDIAMMO AL THE SUN PER VEDERE Mr. CAGNEY, IN- CARICATO DEGLI SCANDALI. UN TIPO SGRADEVOLE.

LE FONTI D'INFORMAZIONE SONO SEGRETE, CHE VUOLE... CHE MISI BRUCI L'AFFARE? E' TUTTO PREVISTO DALLA LIBERA CONCORRENZA, E LA LIBERA CONCORRENZA HA MOLTE TRAPPOLE...



WATERGATE NON E' PIU' UN AFFARE, Mr. CAGNEY. AI RAGAZZI DEI SERVIZI DI INFORMAZIONE POSSONO SCAPPARE DELLE PALLOTTOLE.

CAGNEY SI ARRABBIO'. ERA UNO STUPIDO.



QUANTO VOGLIO CONSIGLI, LI CHIEDO. BUONASERA, SIGNORI.

SI STAVA FACENDO TARDI. MUÑOZ E SAMPAJO SI INVITARONO A BERE QUALCOSA A CASA MIA. STAVAMO ARRIVANDO QUANDO VIDI I DUE TIPI CHE CI SEGUIVANO. UNA MACCHINA CON LE PORTE APERTE LI STAVA ASPETTANDO. IO CREDO DI SAPERMI DIFENDERE, MA... CHE NE SAREBBE STATO DI QUEI DUE?



I POVERETTI ERANO SCONSOLATI. LA POLIZIA NON SI FECE ASPETTARE:  
L'AMICO DEMETRIUS P. DEMETRIUS IN PERSONA.



DIRANNO  
CHE SONO MALPENSANTE, MA OGNI  
VOLTA CHE L'INCONTRO E' VICINO A  
UN MORTO... E QUESTI PUE CHI SONO?

AMICI MIEI. LI LASCI IN  
PACE, NON PARLANO  
INGLESE.



MA, CO...



[UN POCO DOPO, AL COMMISSARIATO...]

COSICCHE' LO HANNO UCCISO  
LORO. CHIARO, LEI NON  
AMMAZZA MAI NESSUNO... IN  
CHE COSA S'E' FICCATO?



VERAMENTE  
NON LO SO.

IL SOLITO SPIRITOSO!  
ARRIVERA' IL GIORNO CHE  
LA FORTUNA LE VOLTERA' LE  
SPALLE, GLIELLO ASSICU-  
RO! VACCA! CHE CALPO,  
E L'ARIA CONDIZIONATA  
CHE NON VA...



SAGGE PAROLE. MA IO  
MI DOMANDAVO: QUANTO  
LA FORTUNA MI AVEVA  
SORRISO? PER DEMETRIUS  
LA MIA FORTUNA ERA DI  
NON ESSERE SENZA LA  
MIA LICENZA O DIETRO  
LE SBARRE. PER ME  
LE COSE ERANO MOLTO  
DIVERSE. LUI GUARDAVA  
IL MONDO CON OCCHI DI  
SBIRRO. IO LO GUARDAVO  
CON OCCHI DI PECCATORE.  
ARRIVARONO LE PROVE  
BALISTICHE. CI  
LASCIARONO IN PACE.  
ANDAMMO DA CAGNEY.  
ERA ANCORA  
ARRABBIATO.



...E ALLORA LEI PRETENDE CHE IO ABBA MANDATO  
QUEI TIPI AD AMMAZZARLA? LEI E' PAZZO.  
IO SONO UN GIORNALISTA, NON UN ASSAS-  
SINO. QUESTO PUO' COSTARLE CARO,  
CARISSIMO.

SI PUO' BEN ESSERE  
GIORNALISTA E ASSASSINO  
NELLO STESSO TEMPO...



STIA  
ZITTO  
LEI!



STIA ZITTO LEI, PIUTTOSTO. QUEI TIPI  
QUASI CI AMMAZZANO E LEI COME  
SE NIENTE...



AMICO, LA VITA NON E' UN FUMETTO. O  
FORSE LO E', MA PIU' PERICOLOSA. MI  
STATE GIA' ROMPENDO LE BALLE. IO STO  
LAVORANDO, CAPITO? LA-VO-RAN-DO.



E NOI?  
CI STIAMO SUCCHIANDO  
IL PITO GROSSO DEL PIEDE?

MR. CAGNEY CI CONGEDO', COME DISSE, PER SEMPRE.

IL FATTO E' CHE SI  
CREDE MOLTO VIVO.  
BISOGNA FARLO  
SCENDERE DAL  
PIEDISTALLO.

GLI DICA DI TACERE O GLI CACCIO  
DENTRO LA PANCIA CON UN PUGNO. E  
OLTRETUTTO SONO STANCO DI SENTIRE  
"SPANGLISH".

GLIELLO DICA LEI. NOI NON  
CI PARLIAMO.



PRIMA DI CACCIARMI DENTRO  
LA PANCIA DOVRA'  
PASSARE SUL CADAVERE  
DI SUA NONNA!



BASTA!!! NON  
HO PIU' PAZIENZA.

EHI, GUARDATE, MR.  
FERRARI IN VISTA. VERRA'  
A VEDERE CAGNEY?



NON FACCIA LO  
SCERMO. IL SUO  
GIORNALE E' A  
150 METRI DA  
QUI.



VEDO COME SI  
OCCUPA DEL CASO...  
QUANTO LE PAGA MR.  
GROSZ PER QUESTO?





MI SISTEMAI LA GIACCA E ME NE ANDAI, LASCIANDO Mr. FERRARI CON I DUE. CON LORO, L'INCHIESTA ANDAVA A ROTOLI. A FERRARI ERO ANTIPATICO, MA QUESTO NON VOLEVA DIR NIENTE. LUI ERA UN IDIOTA, SEMPLICEMENTE. AVEVANO CERCATO DI AMMAZZARMI, COSA CHE NON SUCCEDE TUTTI I GIORNI. E NON AVEVO LA MINIMA IDEA DI CHI POTESSE ESSERE STATO. CHE FOSSE PER UN AFFARE DI GIORNALI MI PAREVA SPROPORZIONATO. CHIAMAI GROSZ. NON C'ERA. ME NE ANDAI A CASA. STAVO DORMENDO QUANDO SUONO' IL TELEFONO.

PARLA GROSZ. NON CREDE CHE LE E' SCAPPATA LA MANO? NON LE AVEVO DETTO DI UCCIDERE NESSUNO. L'HO ASSUNTO SOLO PER INVESTIGARE. IO SONO UN GIORNALISTA, NON UN DELINQUENTE!

MA... CHE STA DICENDO?

GAGNEY MI AVEVA DETTO LA STESSA COSA. GLI UOMINI DELLA STAMPA NON VOLEVANO ESSERE FRANTESI.

HANNO UCCISO Mr. GAGNEY, IL MIO CONCORRENTE. IL CAPITANO QUI, INCARICATO DELL'INCHIESTA, DICE DI VENIRE, CHE NON CE' BISOGNO DI ANDARLA A PRENDERE. L'INDIRIZZO E'...

QUALCUNO NON STAVA RISPETTANDO LA VITA DEGLI ALTRI. SENZA DUBBIO ME NE AVREBBERO DATO LA COLPA.

BELL'AFFARE, SINNER. I TUOI AMICI SUDAMERICANI SI FAREBBERO VENIRE L'AQUOLINA IN BOCCA.

SENZA DUBBIO.

E' FINITA LA CARRIERA, VIPERI! STAVOLTA NON MI SCAPPA...

STIA TRANQUILLO, DEMETRIUS, IO CONFESSO SEMPRE.



DEMETRIUS ERA SOTTILE E AMABILE COME SEMPRE.  
MR. GROSZ, CHE E' UN CITTADINO RISPETTABILE,  
L'HA ASSUNTO PER UNA QUE-  
STIONE DI CONCORRENZA GLE-  
ALE. CAPITA CHE LEI HA MINAC-  
CIATO MR. CAGNEY, MA DATO  
CHE LUI HA RESISTITO, L'HA  
CLOROFORMIZZATO E AM-  
MAZZATO, SIMULANDO UN  
SUICIDIO. PECCATO CHE AB-  
BIAMO TROVATO IL RESTO  
DEL CLOROFORMIO.



E' COME FA A SAPERE  
CHE SONO STATO IO?



29 ANNI DI POLIZIA  
MI HANNO FATTO  
DIVENTARE  
IMMAGINOSO.



NON E' BUFFO?



PENSAI A MUÑOZ E SAMPAYO, AL LORO  
DETECTIVE CHE PORTAVA IL MIO NOME.  
PENSAI: COME AVREBBERO RISOLTO  
LORO QUESTA PUTIDA STORIA? LO  
AVREI UCCISO IO? SAREBBE STATO MR.  
GROSZ O LO STESSO DEMETRIUS? SI  
SAREBBE SUICIDATO? E POI PENSAI: NON  
LO AVREBBERO UCCISO LORO STESSI CON  
LA LORO IMMAGINAZIONE? IN QUESTO  
CASO TUTTO SAREBBE STATO FANTASIA  
E SI SAREBBE POTUTO TORNARE  
INDIETRO. SÌ, UCCIDERE SCRIVENDO E'  
FACILE PERCHÉ LA CARTA NON PUZZA MAI  
DI MORTE VERA. MA MR. CAGNEY ERA  
MORTO E IO ERO L'ACCUSATO. EBBI  
VOGLIA DI VEDERLI, DI DOMANDARE.  
MI PORTARONO AL COMMISSARIATO.  
PASSAI LÀ LA NOTTE E PRIMA DI  
DORMIRE PENSAI ALLA MIA VITA COME  
PERSONAGGIO. PENSAI, CONTINUA NEL  
PROSSIMO EPISODIO, SÌ.

# DICK TRACY



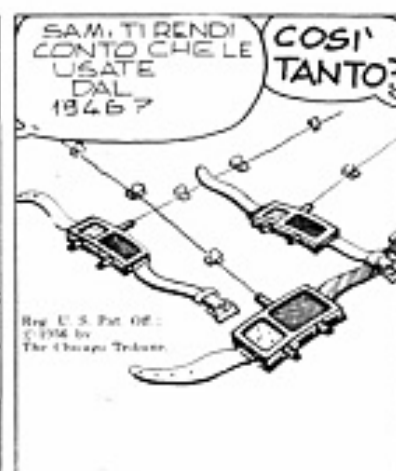
© The Chicago Tribune/distr. by U.P.I.



Joe Period è stato finalmente catturato e messo al sicuro, ma il giovane figlio di Flattop è riuscito a svignarsela col malloppo rubato a "Niente" Yonson, e viaggia a bordo della sua auto provvista di ogni genere di comfort...









CAPO, SONO DIECI ANNI CHE LA POLIZIA USA CON SUCCESSO LE MIE RICETRASMITTENTI.



DIECI ANNI?

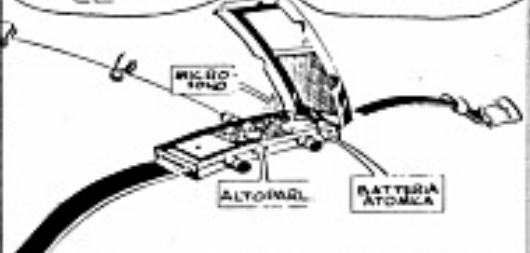
SÌ, CAPO... ERA IL GENNAIO DEL 1946.



ORA NE HO PERFEZIONATA UNA PRATICAMENTE PERFETTA. UNICA AL MONDO... IL RAGGIO DI POTENZA DI 2.500 MIGLIA.



LA CARICA A BATTERIA ATOMICA E' UN MIO SEGRETO PROFESSIONALE.



HO VISTO ALTRE RICETRASMITTENTI A VARI CONGRESSI... SÌ...

MA NESSUNA E' COME LA MIA, HANFILI, CONGELI... WHOOEY



E' STATO SOLO PER MERITO DI DITA SMITH CHE ABBIAMO PRESO JOE PERIOD.

LA SCIENZA E' TUTTO, RAGAZZI... MA QUELLO... FLAT-TOP?



COSA INTENDETE FARE?

CAPO, QUEL FLAT-TOP DEVE ESSERE UN GENIO DELL'ELETTRONICA! NON HA IN MACCHINA UN FRIGO, UN FORNELLO ECC.?



SÌ, E CONQUE-STOP?

ECCO, CAPO... FRA UNA SETTIMANA LA MIA COMPAGNIA FARÀ USCIRE DEGLI ANNUNCI-ABENA. MO BISOGNO DI GIOVANI IN GAMBA, FORSE FLAT-TOP CI CASCHERÀ.



AH, NEANCHE DA PENSARCI.

INTANTO, L'AUTO DI FLAT-TOP E' AL SICURO IN UN GARAGE IN AFFITTO.



ANCHE FLAT-TOP SI E' SISTEMATO IN UNA CAMERA A BUON MERCATO.



DIECI DOLLARI LA SETTIMANA... ANTICIPATI.

COSÌ LEI STUDIA PITTURA, MR JONES? BHE', BENVENUTO! DA QUESTA STANZA SONO USCITI GRANDI GENII.



CHE TECNICA USA?



SLAM

CRASH

































**INTANTO**

E IN UN CASSETTO DI UN VECCHIO TAVOLO C'ERA QUESTA. L'HO PRESA SENZA CHE MI VEDESSE.

LA PISTOLA E LA STELLA CHE FLATTOP MI HA PRESO MENTRE RO IN SALAMOA

ROBA DA MATTI

LUI NON L'HO VISTO... MA E' LA' RAGAZZI. E' VOSTRO.

BUON LAVORO JZZ. CHE NE DICI. SAM.

ANDIAMO

DENSO CHE QUEL TIPO ABBA UNA ALTRA PISTOLA.

SI?

RIKATTATRICE?

AIUTO!

TUTTA COLPA TUA... SAI COSA SEI? UNA TROIA!

AIUTO!

VIENI GIU' CHE TI FACCIO A PEZZI!

AIUTO!

AUTO 41. CI HANNO SEGNALATO UNA RISSA SUL TETTO DEL 1112 DELLA NORTHLAND AVENUE.

STAVAMO GIA' ANDANDO LA... A PRENDERE FLATTOP. C'E' ALTRO?

AIUTO!

NON SCAPPERAI! DOBBIAMO PARLARE DELLA TUA AMICA POLIZIOTA

Reg. U. S. Pat. Off.  
© 1954 by  
The Chicago Tribune

CHICAGO TRIBUNE

CHICAGO TRIBUNE













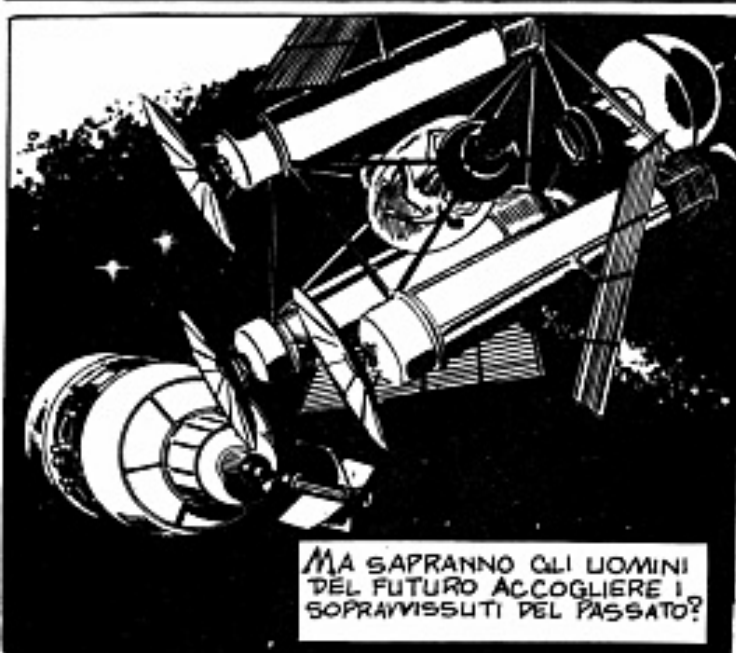


# I NAUFRAGHI DEL TEMPO

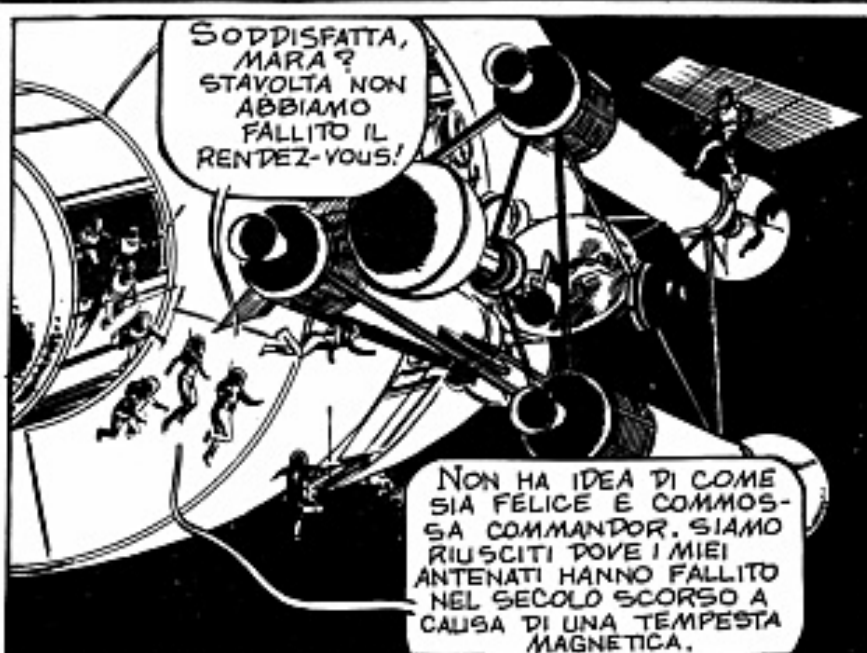
di Jean Claude Forest

FINE DEL XX SECOLO. IL GRANDE FLAGELLO MINACCIA LA TERRA... L'UMANITÀ RISCHIA LA DEGENERAZIONE. PER SALVAGUARDARE LA SPECIE, UN UOMO E UNA DONNA SONO INVIATI NEL COSMO. LE LORO CELLULE SPAZIALI SEGUIRANNO UNA ROTTA ELLITTICA CHE LI PORTERÀ AI CONFINI DEL SISTEMA SOLARE PER POI RAVVICINARLI ALLA TERRA OGNI 25 ANNI.

IMMERSI IN UN SONNO ARTIFICIALE CHE LI PRESERVA DALL'INVECCHIAMENTO DELLE CELLULE ORGANICHE ATTERRERANNO DI RITORNARE SULLA TERRA SOLO QUANDO QUESTA SARÀ IN GRADO DI PROTEGGERLI NUOVAMENTE.



MA SAPRANNO GLI UOMINI DEL FUTURO ACCOGLIERE I SOPRAVVISUTI DEL PASSATO?



SODDISFATTA, MARA? STAVOLTA NON ABBIAMO FALLITO IL RENDEZ-VOUS!

NON HA IDEA DI COME SIA FELICE E COMMOSA COMMANDOR. SIAMO RIUSCITI DOVE I MIEI ANTENATI HANNO FALLITO NEL SECOLO SCORSO A CAUSA DI UNA TEMPESTA MAGNETICA.



VIVE! VIVE! DOPO TUTTI QUESTI ANNI. INCREDIBILE!



AVEVA UNA MISSIONE DA COMPIERE: SOPRAVVIVERE... PER MILLE ANNI HA MANTENUTO FEDE AL SUO IMPEGNO, PERCHÉ L'ABBIAMO SVEGLIATO?



BENVENUTO NEL  
2990. COME VEDI, LA  
SPECIE UMANA NON E'  
SCOMPARSA. GRAZIE  
AGLI UOMINI DEL  
XX SECOLO  
LA CUI SCIENZA  
ERA IMMENSA!



LA CELLULA DI CRISTALLO IN CUI HAI  
DORMITO PER PIU' DI MILLE ANNI TI HA PROTETTO  
DAI PERICOLI DELLO SPAZIO E LE PILE SOLARI  
DI CUI ERA FORNITA, TI HANNO PROCURATO L'ENERGIA  
NECESSARIA PER SOPRAVVIVERE...!  
NON CI E' STATO DIFFICILE SVEGLIARTI!



AVREI  
ALCUNE DO-  
MANDE DA  
RIVOLGERVI: PERCHE'  
AVETE ASPETTATO  
TANTO TEMPO PRIMA  
DI RECUPERARMI?  
IL "GRANDE FLAGEL-  
LO" E' STATO PE-  
DELLATO?

... COSA NE  
E' DELLA  
GIOVANE DONNA CHE  
MI ACCOMPAGNAVA  
NELLO  
SPAZIO  
?



AVETE RECUPERATO  
ANCHE LA SUA  
CELLULA? SO CHE IL  
CAVO MAGNETICO CHE  
CI UNIVA SIE' ROTTO...  
SE E' MORTA  
DITEMELO.



RISPONDETEMI...  
PERCHE' NON  
PARLATE?

NON TI  
ASCOLTANO PIU',  
CHRISTOPHER...!  
TE LO SPIGHERO'  
IO. QUELLO CHE  
CHIAMO "IL GRANDE  
FLAGELLO" E'  
NUOVAMENTE  
RICOMPARSO.







SONO ORMAI SEICENTO ANNI CHE ABBIAMO A CHE FARE CON IL FLAGELLO... MA IL FENOMENO CI APPARE OGNI VOLTA PIU' FANTASTICO. SI TRATTA DI PICCOLE SPORE CAPACI DI RESISTERE ALLE TEMPERATURE PIU' ALTE, GIUNTE ATTRAVERSO LO SPAZIO...

...HANNO TROVATO NELLA NOSTRA ATMOSFERA LE CON-  
DIZIONI IDEALI  
PER  
SVILUPParsi

E HAN-  
NO DATO  
ORIGINE A  
QUESTE SPECIE  
DI MONGOLFIERE.



SI...  
RUOTANO  
ATTORNO ALLA  
TERRA. UNA  
VOLTA MATURE  
SCOPPIANO.



NON DIR-  
MI ALTRO,  
CONOSCO GIA'  
IL SEGUITO...

UNA STA PER SCOP-  
PIARE! LE ALTRE SONO  
SPINTE DAL VENTO... BISOGNA  
ABBANDONARE LA CITTA'...



INUTILE CERCARE  
UN RIFUGIO. RISCHIAMO  
DI PERDERE ORE  
PREZIOSE. DOBBIAMO  
RAGGIUNGERE L'ASTROPORTO.

CI VUOLE  
UN MEZZO PER  
RAGGIUNGERLO.



QUESTO MEZZO  
SEMBRA ABBANDONATO  
...E' VECCHIO MA LA  
CALOTTA E' A  
TENUTA STAGNA.





ATTENTO. E' STATO COLPITO DALLE SPORE E POTREBBE CONTAMINARCI!

NON VOGLIO MORIRE. NON ABBANDONATEMI VIGLIACCHI! SIETE DELLA CRICCA GOVERNATIVA. VI RICONOSCO DALLA UNIFORME!



E' ORRENDO! SI E' ATTACCATO ALLA CALOTTA COME UNA PIOVRA.



COSA SI PUO' FARE PER SALVARLO? PERCHE' TI HA ACCUSATO DI ABBANDONARLO?

SARA' CURATO COME TUTTI GLI ALTRI COLPITI DAL FLAGELLO... L'ACCUSA ERA FONDATA.



LA NOSTRA E' UNA DELLE ULTIME CITTA' ABITATE SU QUESTO PIANETA. CONTA DIVERSE MIGLIAIA DI INDIVIDUI... OGNUNO DI QUESTI RAZZI PRONTI A PARTIRE PUO' PORTARE PERO' SOLO UN CENTINAIO DI PERSONE... E VE NE SONO SOLO TRE...

E QUESTO POVERACCIO, ANCHE SE SE LA CAVERA' DOVRA' RIMANERE QUI.



PRESTO. DIMENTICA LA TERRA E PARTIAMO SENZA RIMPIANTI.

QUESTA TERRA SI' E SENZA DIFFICOLTA' MA NON QUELLA GIOVANE NATA QUI, CON ME, PIU' DI MILLE ANNI FA. E' ANCORA VIVA, MARA?

LA RISPOSTA NON E' PIU' QUI CHRIS... MA CHISSA' DOVE, NELLO SPAZIO.





MILLE ANNI NELLO SPAZIO! E SONO SOPRAV-  
VISSUTO. DORMIVO IN UNA CELLULA DI CRISTALLO;  
ATTORNO A ME LA TEMPERATURA VARIAVA DALLO  
ZERO ASSOLUTO AI VERTICI MASSIMI. E SONO SO-  
PRAVISSUTO, PERCHÉ SOLO IO?... E INVECE,  
QUELLA GIOVANE...



NON È DET-  
TO, FORSE È  
ANCORA VIVA, MA  
DOVE? CI VORREBBE-  
RO DEGLI ANNI PER  
RITROVARLA. ABBIAMO  
BEN ALTRO CUI PENSARE:  
IL FLAGELLO CI COSTRIN-  
GE A LASCIARE IL  
SISTEMA SOLARE...  
E AL PIÙ PRESTO.

VOI AB-  
BANDONATE  
QUESTA GIOVANE  
DONNA COME  
AVETE FATTO CON  
MIGLIAIA DI  
UOMINI  
SULLA TERRA.

NON  
POTETE CAPIRE  
...LA MORALE  
UMANA HA SUBITO  
PROFONDI  
MUTAMENTI  
CHE NON POTRETE  
COMPRENDERE.



SI  
CHIAMAVA  
VALERIA. ERAVAMO  
STATI SCELTI TRA  
10.000 VOLONTARI.  
AVRO' PARLATO CON  
LEI PER NON PIÙ DI  
MEZZ'ORA; MA IL SUO,  
È L'ULTIMO VISO DI  
DONNA CHE RICORDO...  
CREDO  
FOSSE BELLA...

TI  
CAPISCO  
CHRIS!



PER  
LASCIARE IL  
SISTEMA  
SOLARE DOVRE-  
MO VIAGGIARE  
MOLTI ANNI  
SENZA MAI  
FERMARCI?

PER NON  
SPAVENTARTI,  
RISPONDERO' INTANTO  
ALLA SECONDA DOMANDA.  
SÌ, CI FERMEREMO  
MOLTE VOLTE. VEDI  
QUELL'ASTEROIDE?  
SARÀ IL NOSTRO PRIMO  
SCALO.



HA UN  
DIAMETRO DI  
CIRCA 100 Km. VI  
ABBIAMO INSTALLATO  
UNA STAZIONE  
DI OSSERVAZIONE....  
I TECNICI CHE CI  
VIVONO SONO  
ALTAMENTE  
SPECIALIZZATI.  
NON POSSIAMO  
ABBANDONARLI.



NON HANNO  
RISPONTO AL  
NOSTRO APPELLO  
RADIO, È  
STRANO.

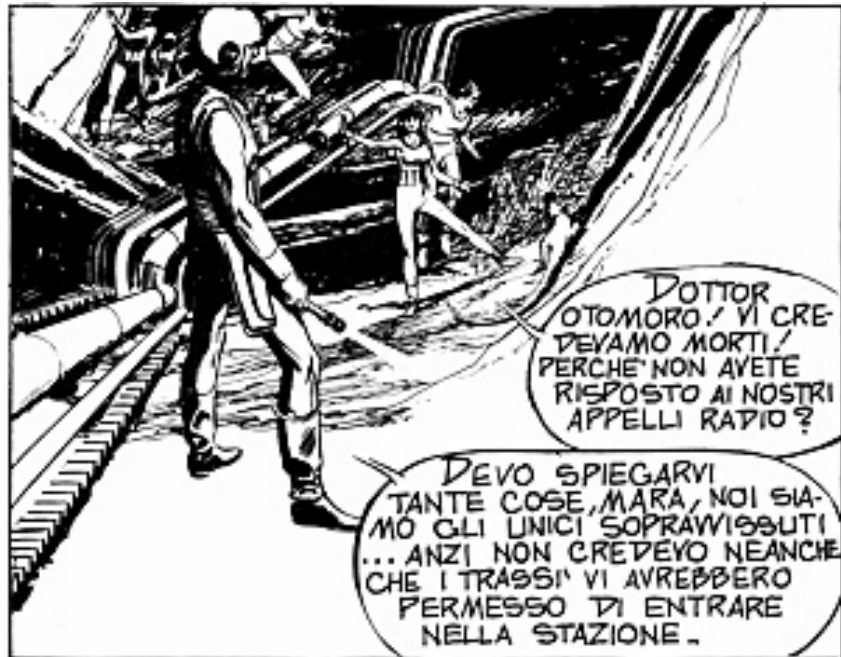
NON SONO  
TRANQUILLO, COMMANDOR,  
I SEGNALI SONO  
SPENTI E TUTTA  
LA STAZIONE È ALBUO.











DOTTOR OTOMORO, VI CREDEVAMO MORTI! PERCHÉ NON AVETE RISPONTO AI NOSTRI APPELLI RADIO?

DEVO SPIEGARVI TANTE COSE, MARA, NOI SIAMO GLI UNICI SOPRAVVISSUTI... ANZI NON CREDEVO NEANCHE CHE I TRASSI VI AVREBBERO PERMESSO DI ENTRARE NELLA STAZIONE.



DI CHE COSA STATE PARLANDO?

ME LO DOMANDO ANCH'IO! LA STAZIONE È STATA INVASA DA UN NEMICO CHE NON SI MOSTRA MAI.

IL SUO NOME E LA SUA ORIGINE, ALTARENTE, CI SONO STATI COMUNICATI DA UN'ALTRA STAZIONE.

E QUESTI MOSTRI DI METALLO?



SONO STATI I TRASSI A FARLI ENTRARE NELLA STAZIONE, MA PER FORTUNA, I NOSTRI SIMIOTI DOMESTICI SONO IN GRADO DI ATTACCARLI E DISTRUGGERLI.

È UNA SPECIE DI BIOMAGNETISMO CHE FISSA LA COESIONE DEI DIVERSI METALLI CON I QUALI È COSTITUITO IL METALLOPEDE E GLI FORNISCE L'ENERGIA VITALE... MA I SIMIOTI PER REAZIONE O PER PAURA EMETTONO UN RAGGIO ANTAGONISTA IN GRADO DI DISTRUGGERE QUESTA ENERGIA.

VE NE SONO MOLTI DI QUESTI MOSTRI SULL'ASTEROIDE?



LIBERI, NO! MA GUARDATE QUEI TUBI: SONO CAPACI DI PRODURRE MIGLIAIA DI MOSTRI SIMILI A QUELLO CHE AVETE VISTO, SI TRATTA DI UNA SPECIE DI RISERVA, SIAMO PROPENSI A CREPERE CHE I TRASSI ABBIANO FISSATO VARI DEPOSITI COME QUESTO IN TUTTO IL SISTEMA SOLARE... DALL'ESAME DEI RESTI CI SIAMO CONVINTI CHE I TRASSI PROGETTANO L'INVASIONE DELLA TERRA DI VENERE E MARS. I METALLOPEDE VERREBBERO USATI COME MACCHINE DA GUERRA.



BISOGNA DISTRUGGERE QUESTO DEPOSITO! DOTTOR OTOMORO AVETE UN RAZZO FUNZIONANTE, ME NE SONO ACCERTATA DI PERSONA, CHE CI PERMETTERÀ DI ABANDONARE L'ASTEROIDE E DIRIGERE SU VENERE...



NONOSTANTE IL FLAGELLO CI SONO ANCORA NUMEROSE COLONIE UMANE NEL SISTEMA SOLARE. BISOGNA AVVERTIRLI AL PIÙ PRESTO DEL PERICOLO CHE LI MINACCIA.

PERCHÉ NON AVETE  
ABBANDONATO IL SISTEMA  
SOLARE INSIEME AGLI ALTRI,  
MARA? FACEVATE PARTE  
DELL'ÉLITE PRIVILEGIATA,  
AVEVATE LA POSSIBILITÀ  
DI RIFARVI UNA VITA SU  
UN'ALTRO MONDO  
LONTANO DAL FLAGELLO!

RISPOSTA SEMPLICE,  
DOTTOR OTOMARO:  
AMO QUELL'UOMO / SI  
CHIAMA CHRISTOPHER...  
"COLUI CHE DORME  
TRA LE STELLE". LA  
MIA INFANZIA, QUELLA  
DEI MIEI GENITORI E  
DEI MIEI NONNI È STA-  
TA CULLATA DA QUESTA  
LEGGENDA.

... È CO-  
SÌ L'HANNO  
RECUPERATO!  
FINALMENTE...  
BENE... MA  
NON VEDO  
IL NESSO

CERCATE DI RICORDARE: QUANDO  
FU LANCiato NELLO SPAZIO NON ERA  
SOLO; UN'ALTRA CELLULA LO  
ACCOMPAGNAVA... UNA DONNA DI  
CUI NOI, ALLA FINE DEL SECOLO  
SCORSO, PERDEMMO OGNI  
TRACCIA; ORA CHRISTOPHER È CON-  
VINTO CHE SIA ANCORA VIVA, MAGARI IN  
QUALCHE LUOGO TRA GIOVE E MARTE,  
PER CUI NON VUOL LASCIARE IL  
SISTEMA SOLARE

E QUINDI NEANCHE  
VOI; ORA CHE  
RICORDO, MENO DI UN  
ANNO FA, ABBIAMO  
OSSERVATO  
IL PASSAGGIO  
DI UNA CELLULA...

NATURALMEN-  
TE NON ERA QUELLA  
DI CHRIS.....  
AVETE RILEVATO  
L'ORBITA  
?

SICURO. SUBIVA  
L'INFLUENZA DI UNA GROSSA  
COMETA E SI DIRIGeva  
VERSO MARTE. CI SONO  
BUONE POSSIBILITÀ CHE  
RUOTI ATTORNO  
A QUEL PIANETA

... DOTTORE,  
STIAMO  
AVVICINANDOCI  
ALLA STAZIONE  
SPAZIALE DI GIOVE  
VII... I LORO  
TECNICI POTREB-  
BERO DARCI  
NUOVE UTILI  
INFORMAZIONI.

CHE  
SILENZIO DI  
MORTE!...GLI  
UOMINI DI GIOVE VII  
NON POTRANNO  
PIÙ Dirci  
NIENTE.





ECCO LA CONFERMA AI MIEI SOSPETTI. I TRASSI ATTACCANO SISTEMATICAMENTE LE STAZIONI SPAZIALI E GETTANO GLI OCCUPANTI NEL VUOTO...

E' ORRIBILE, NON POSSIAMO LASCIARE QUEI CORPI VAGARE INTORNO ALLA STAZIONE.



...IL DOTTOR BARINGTON, UNO DEI PIU' GRANDI SPECIALISTI DI MEDICINA SPAZIALE... L'UNICA SEPOLTURA CHE POSSIAMO DARGLI E' LA SUO LABORATORIO NELLA STAZIONE...



FATE PRESTO. I TRASSI GUADAGNANO TEMPO... COME FACCIAMO AD AVVERTIRE VENERE E TERRA DELL'INVASIONE?

NON TEMETE, ANCHE SE LA NOSTRA TRASMETTENTE E' DI DEBOLE PORTATA, TRA POCO POTREMO METTERCI IN CONTATTO CON LORO.

ABBI PAZIENZA CHRIS... NEL LIBRO DI BORDO DELLA STAZIONE NON SI FA CENNO ALLA CELLULA... MA IL DOTTOR OTOMORO E' DEL PARERE CHE STA RUOTANDO ATTORNO A VENERE... SONO SICURA CHE LA TUA COMPAGNA E' ANCORA VIVA.

VENERE E' ANCORA LONTANA, MARA, QUESTO VIAGGIO E' INTERMINABILE... PERCHE' SONO SEMPRE OSSessionATO DA QUELLA DONNA?



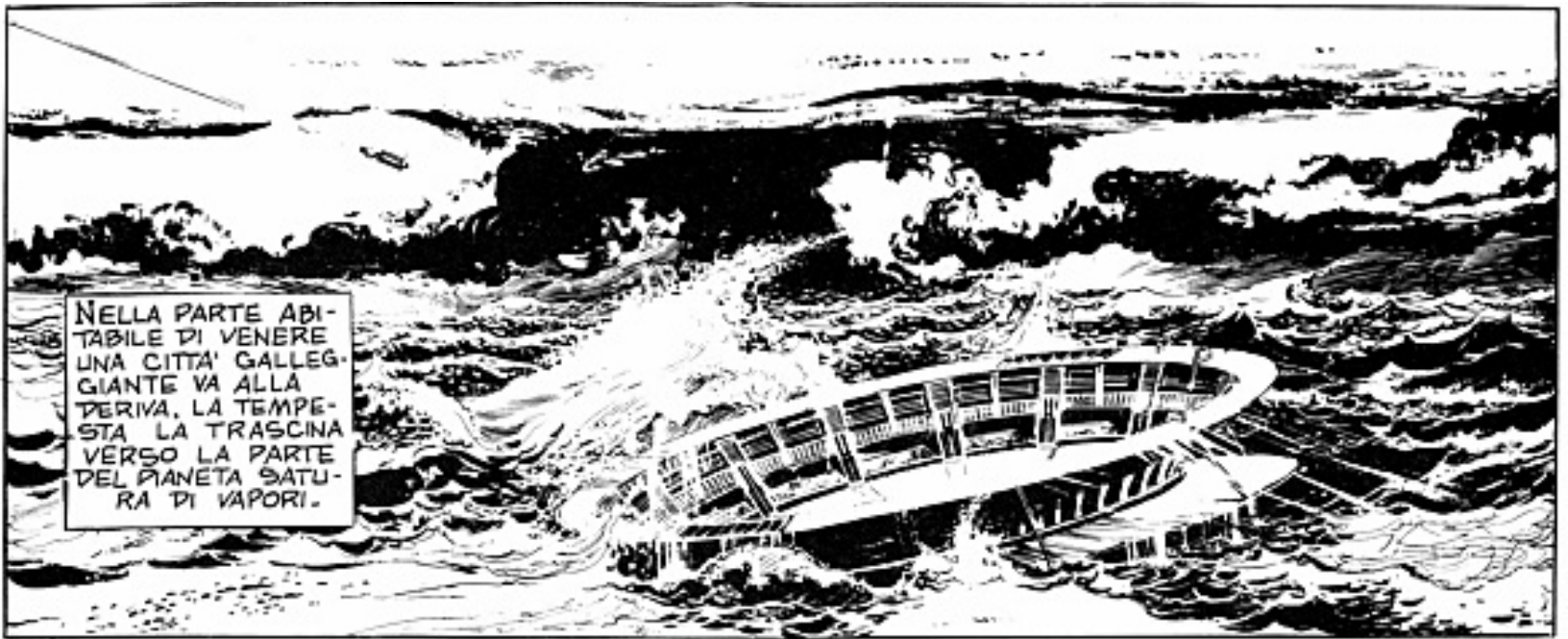
## VENERE !

UNA FORNACE ETERNA. SUI NOVE DECIMI DEL PIANETA UN OCEANO SPAZZATO DA VAPORI DI ZOLFO E DI METANO. MA NELLA REGIONE POLARE QUASI PER MIRACOLO VI E' UNA ZONA IN CUI L'ARIA E' RESPIRABILE. L'UOMO HA SAPUTO SFRUTTARE QUESTO FELICE CAPRICCIO DELLA NATURA, INSTALLANDO IMPORTANTI COLONIE. PERTANTO I LUOGHI ABITATI SONO POCCHI E IN MOLTI CASI, SI E' DOVUTO COSTRUIRE DELLE CITTA' GALLEGGIANTI.




L'ATTERRAGGIO SARA' DIFFICILE... LA RADIO CI SEGNALE CHE LA MAGGIOR PARTE DELLE CITTA' HANNO ROTTO GLI ORMEGGI... UNA TEMPESTA LE SPINGE VERSO NORD.






NELLA PARTE ABITABILE DI VENERE UNA CITTA' GALLEGGIANTE VA ALLA DERIVA. LA TEMPESTA LA TRASCINA VERSO LA PARTE DEL PIANETA SATURA DI VAPORI.



CHE VENTO! NON CREDEVO CHE L'AVREMMO FATTA AD ATTERRE.




SU VENERE LE TEMPESTE SONO ALL'ORDINE DEL GIORNO. LE AREE DI ATTERRAGGIO SONO STATE PROGETTATE IN PREVISIONE DELLE PEGGIORI CONDIZIONI ATMOSFERICHE.



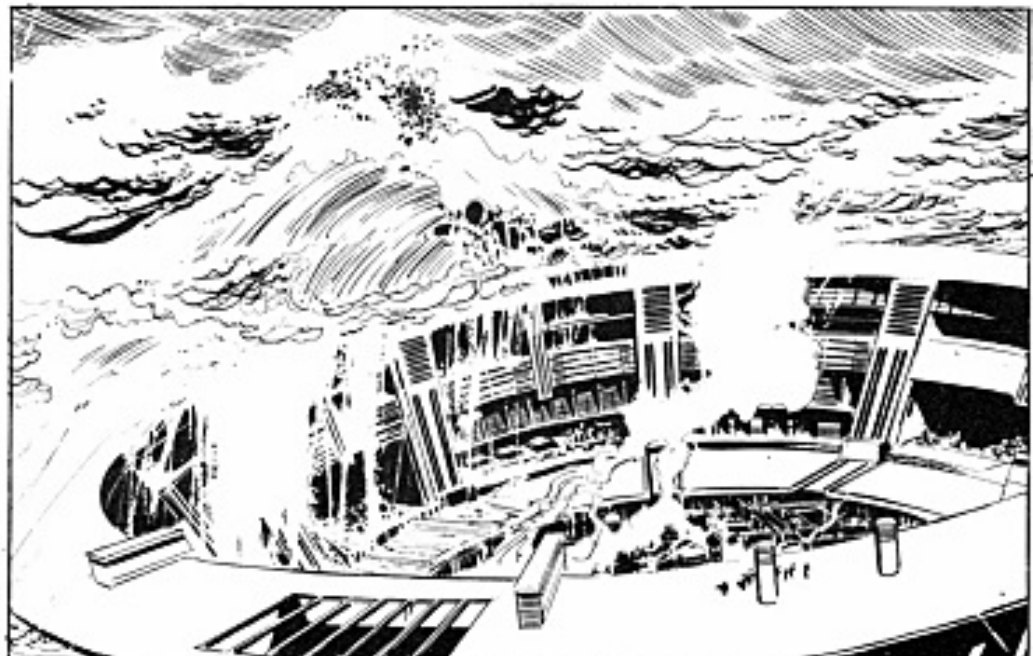
ARRIVATE IN UN BRUTTO MOMENTO. UN SIMILE CICLONE NON S'E' MAI VISTO!

E NOI NON PORTIAMO NOTIZIE MIGLIORI, GOVERNATORE



I TRASSI... SÌ, SIAMO GIÀ STATI INFORMATI E ABBIAMO RITRASMESSO I VOSTRI MESSAGGI SIA SU MARTE CHE SULLA TERRA. I TRASSI, IL FLAGELLO... SPERIAMO SI ANNULLINO A VICENZA...

AL RIPARO...! LA CORRENTE CI TRASCINA VERSO NORD E NON CREDO RIUSCIREMO AD ATTRAVERSARE LE NUBI DI METANO IN FIAMME.





AL MOMENTO CI TROVIAMO SOPRA UNA PIATTAFORMA ROCCIOSA. TENTIAMO DI ANCORARE LA CITTA'. SE NON RIUSCIAMO DARO' L'ORDINE DI EVACUAZIONE SOTTOMARINA. IN PROFONDITA' LE ACQUE SONO CALME.



CHE COSA E' QUELLA? LE CORRENTI CI SPINGONO CONTRO...

IL CONTINENTE ROSSO! SIAMO PERSI. NON AVREMO MAI IL TEMPO DI EVACUARE PRIMA CHE LA CITTA' S'INCAGLI.



HA COSI' FINE LA LUNGA DERIVA. SCAGLIATA CONTRO LE ROCCE, LA CITTA' CALLEGGIANTE E' ORMAI UN RELITTO CHE I POCHI SUPERSTITI SI APPRETTANO AD ABBANDONARE.



SO A COSA PENSI CHRIS. SPERAVI DI RITROVARE SU VENERE LA CELLULA DELLA TUA AMICA. QUESTA CATASTROFE E LA SITUAZIONE ATTUALE NON FACILITANO CERTO LE TUE RICERCHE.



E' VERO, MARA, MA NON SONO AFFATTO INDIFFERENTE ALLA SORTE DI QUESTI UOMINI! CREDO DI POTER CONCILIARE IL LORO INTERESSE COL MIO. UN COMMANDO DOVREBBE RAGGIUNGERE LA STAZIONE MILITARE PIU' VICINA... MI OFFRO VOLONTARIO.

ANCH'IO CHRIS, E NON TENTARE DI DISSUADEMI!





AMICI,  
NON ABBIAMO  
ALCUN MEZZO  
MOTORIZZATO DA  
DARVI. POCHÉ ARMI E  
POCHI VIVERI... SE TRA  
QUATTRO GIORNI NON  
SARETE DI RITORNO  
FORMEREMO UN  
ALTRO COMMANDO!



E' L'ALBA. ORA LA LUCE  
ARANCIONE AVVOLGE LA  
GIUNGLA. IL PICCOLO GRUPPO  
SI ADDENTRA IN QUESTO  
MONDO ESTRANEO ED  
OSTILE. NONOSTANTE LA  
PRESENZA DI MARA, CHRIS  
SI SENTE SOLO... MA E'  
PAVERO NATO PIU' DI MILLE AN-  
NI FA? A VOLTE LO DIMENTICA.



SE LE CARTE  
SONO ESATTE, SIAMO  
PROSSIMI ALLA BASE DI  
ANATASE III... MA NON MI  
SENTO TRANQUILLO... QUE-  
STO PONTE DISTRUTTO  
E LA STRADA IN QUE-  
STO STATO NON  
PROMETTONO NIENTE  
DI BUONO.



PIO MIO!  
COS'E'  
QUELLO?

UN  
VASCELLO  
DEI TRAS-  
SI!



ANCORA UNA  
VOLTA IL NEMICO  
CI HA  
PRECEDUTI,  
CREDO CHE  
ANATASE III NON  
CI POTRA' AIUTARE.





EHI, VOI!  
DURERÀ ANCORA  
PER MOLTO  
LA VOSTRA  
ESIBIZIONE  
?

CHI  
VA LÀ  
?



MAGGIORE LISDAL, DELLA  
STAZIONE DI ANATASE III.  
SCUSATECI, MA NON E'  
IL CASO DI ATTIRARE  
L'ATTENZIONE DEI TRASSI...  
CERCATE DI NON FARVI  
VEDERE E VENITE A  
PRENDERE UN CAFFÈ  
CON NOI.



MAGGIORE, UNA CITTA' GALLEGGIANTE GI  
E' INCAGLIATA SULLA COSTA OVEST. CI  
SONO DONNE E BAMBINI...  
POTRESTE AIUTARLI ?

ASCOLTATE / ANATASE  
III E' STATO ATTACCATO  
LA SETTIMANA SCORSA  
E LA GUARNIGIONE  
MASSACCRATA, IO E I MIEI  
UOMINI SIAMO SALVI  
SOLO PERCHE' ERAVAMO  
IN PATTUGLIA AD UNA  
GIORNATA DA QUI...

DOVREMO  
RIPRENDERE  
LA BASE!



AH, SÌ! E COME? NON SO  
SE I TRASSI ABBIANO LE  
ORECCHIE A PUNTA O UN OC-  
CHIO AL POSTO DEL NASO, MA  
UNA COSA E' CERTA: I LORO  
MOSTRI DI FERRO TRONCANO  
OGNI DISCUSSIONE.

I SIMIOTI  
HANNO IL  
POTERE DI  
DISTRUGGERLI!

I SIMIOTI?  
QUESTI  
ANIMALI  
INOFFENSIVI?

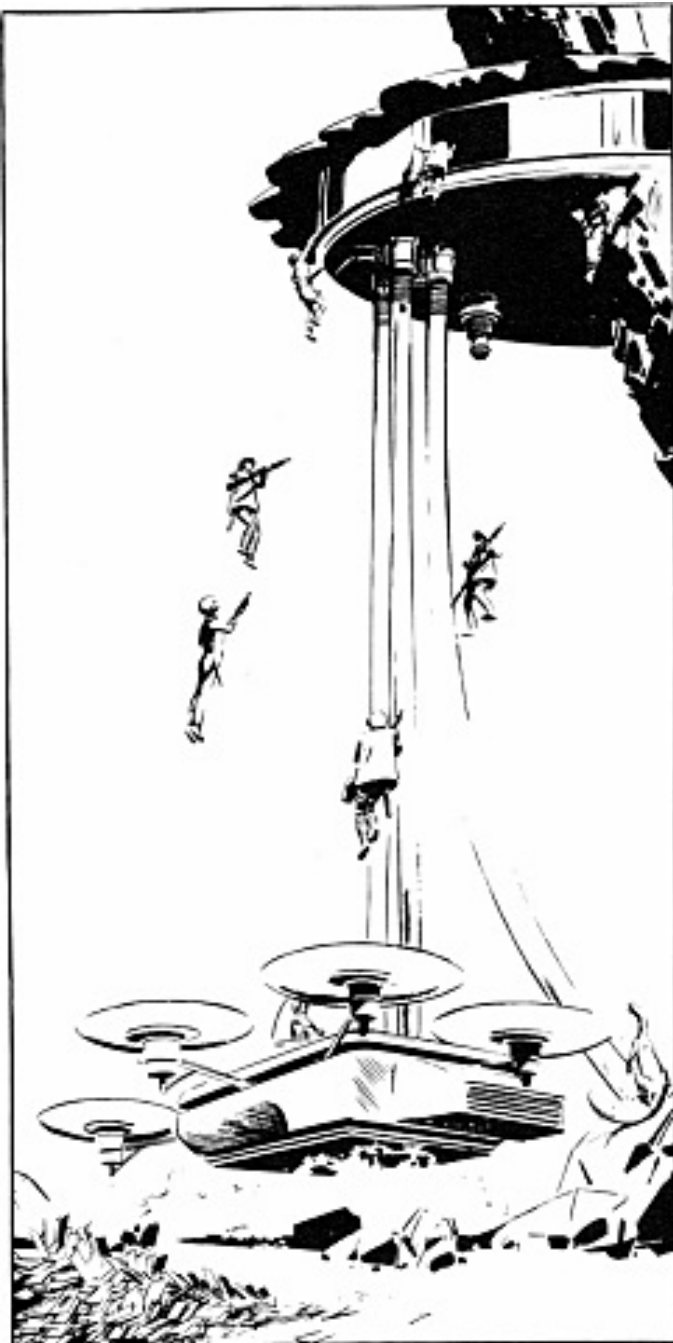


VOGLIO CREDERCI! DEL  
RESTO NON MI COSTA NUL-  
LA, NEPPURE CREPERE A  
BABBO NATALE. ABBIAMO  
UNO STORP EQUIPAGGIATO  
DI DISCHI ANTIGRAVITA', SE  
I VOSTRI SIMIOTI LIBERANO  
IL PENDIO, POTREMO  
AVVICINARCI E TENTARE  
DI RIPRENDERE  
LA STAZIONE.

VI ACCOM-  
PAGNO... OTOMORO  
RESTERÀ QUI PER  
COPRIRCI LA RITIRATA.



PERDIANA E' VERO! I  
METALLOPODI INDIETREGGIA-  
NO. AVANTI SIGNORI! E  
TIRATE PER PRIMI!



SCUSATEMI... PER UN MOMENTO HO CREDUTO DI RICONOSCERE UN VOLTO... IL VOLTO DI UNA DONNA NATA PIU' DI MILLE ANNI FA!



VECCHIO MO, FORSE E' MEGLIO RIENTRARE SUBITO, NON MI SEMBRATE IN VOI.

# Jeff Hawke

di Sydney Jordan

© London Express Feature/distr. News Blitz

Jeff Hawke  
BY SYDNEY JORDAN

SULLE COSTE DI TERRANOVA ...

VA BENE, RAGAZZI - TUTTO  
A POSTO! ADESSO FACCIAMOGLI  
UN PO' DI PUBBLICITA', E  
POI POSSIAMO  
COMINCIARE!

E' ROBA  
TUA, MAC!

COMINCIAMO  
A GONFIARLO  
MENTRE TU DAI  
FIATO ALLE  
TROMBE!

THE GREAT ATLANTIC CROSSING

N 3645

Jeff Hawke  
BY SYDNEY JORDAN

MI SPIACE  
AVERVI FATTO  
ASPETTARE, MA DO-  
VEVAMO FARE UN  
SACCO DI CONTROLLI.  
RESTEREMO IN QUEL-  
LA NAVICELLA PER  
PARCHEGGIO  
TEMPO...

UN  
GRUPPO  
DI  
CRONISTI...

... L'ALBATROSS E' UNA  
CAPSULA IN LEGA APPESA A  
UN PALLONE D'ALTA QUOTA.  
NOI TRE - I COMANDANTI  
MIKE OLOHAM, HAMISH  
FARRELL E IO - INTENDIAMO  
TRAVERSARE L'ATLANTICO  
L' DENTRO ...

USERETE  
L'ELIO?

C'E' UN FINANZIA-  
MENTO?

UNO ALLA VOLTA, RA-  
GAZZI. SI, ELIO. SI,  
SIAMO FINANZIATI IN  
UN CERTO SENSO  
DA UN ... ENTE DI  
RICERCA!

N 3646

Jeff Hawke  
BY SYDNEY JORDAN

LA VERITA' E' CHE ABBIAMO  
PAGATO L'ALBATROSS DI  
TASCA NOSTRA. MA E' STATO  
COSTRUITO IN UN LABORATORIO  
DELLA R.A.F. IL MINISTERO  
DELL'AVIAZIONE CI GIUDICA  
PAZZI!

QUALE UTILITA'  
SCIENTIFICA PENSATE  
DI RICAVARE DA QUESTA  
AVVENTURA?

PROPRIO NESSUNA!  
LO FACCIAMO PER DIVER-  
TIMENTO - PER TOGLIERCI  
DALLA MONOTONIA DI  
PILOTARE ALIANTI  
SEMIORBITALI!

ALLORA  
NIENTE DI  
UFFICIALE?

RESTRIZIONI?

FATE TUTTE  
LE FOTO E LE DOMAN-  
DE CHE VOLETE! E  
POI CI DARETE UNA  
MANO A  
PARTIRE!

N 3647



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

IL  
GRANDE  
PALLONE  
E' GON-  
FIATO...



E SE SI  
APRE UNA  
FALLA A METÀ  
TRAVERSATA?

LA CAPSULA FLUTTUA.  
COMUNQUE, PORTIAMO  
UNA SCORTA DI ELIO  
IN CASO DI  
EMERGENZA...



... NON BASTEREBBE  
PER RIGONFIARLO, MA  
BASTERÀ — SPERIAMO —  
PER COLMARE LE  
PERDITE!

H3648

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

IL PALLONE  
PRENDE  
FORMA...

TENENTE  
MACLEAN,  
CHIAMATA  
RADIO!



SARÀ  
L'ULTIMO  
BOLLETTINO  
METEOROLOGICO!



BEH,  
MATTOIDE,  
COME VA LA  
FOLLIA?

JEFF!  
DOVE  
DIAVOLO  
SEI?



SONO PARTITO DALLE ISOLE  
CHRISTMAS NEL PACIFICO. PER FAR  
QUESTO COLLEGAMENTO C'E' VOLUTO  
UN PO' DI PAZIENZA, MA NON POTEVO  
PERDERMI L'OCCASIONE...

H3649

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

DOVRESTI  
ESSERE QUI,  
JEFF! C'ERA  
UN POSTO PER  
TE...



A 8000  
CHILO-  
METRI...

SPIACENTE, MAC — MA LE  
PROVE DI RIFORNIMENTO PER  
IL VOLO SUPERSONICO AVEVANO  
LA PRECEDENZA! IN OGNI CASO,  
SOLO A UNO SCIocco COME  
TE VA DI ATTRAVERSARE  
L'ATLANTICO IN PALLONE...



...SCOMMETTO CINQUANTA  
STERLINE CHE CHIAMERAI AIUTO  
PRIMA DI ARRIVARE ALLA  
NAVE METEORO-  
LOGICA!

CI STO!

H3650

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

SCUSATEMI! HO  
APPENNA PARLATO  
CON HAWKE,  
CHE FA SCOM-  
MESSE SFAC-  
CIATE DA PRO-  
FETA DI  
SVEN-  
TURE!



TIPICO! E QUANDO  
SAREMO IN IRLANDA  
SARÀ IL PRIMO A  
DARCI PACCHE SULLE  
SPALLE!



IL PALLONE SI  
ALZA...



BEH,  
SALIAMO  
A BORDO...

UN VENTO SOSTE-  
NUTO, E CIELO  
LIMPIDO!

H3651

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



MEGLIO SISTEMARCI NEL CASO CHE ARRIVI UN COLPO DI VENTO!

LA NAVICELLA ALBATROSS...



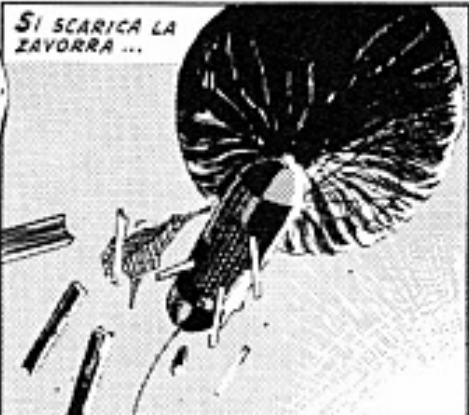
**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN





**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



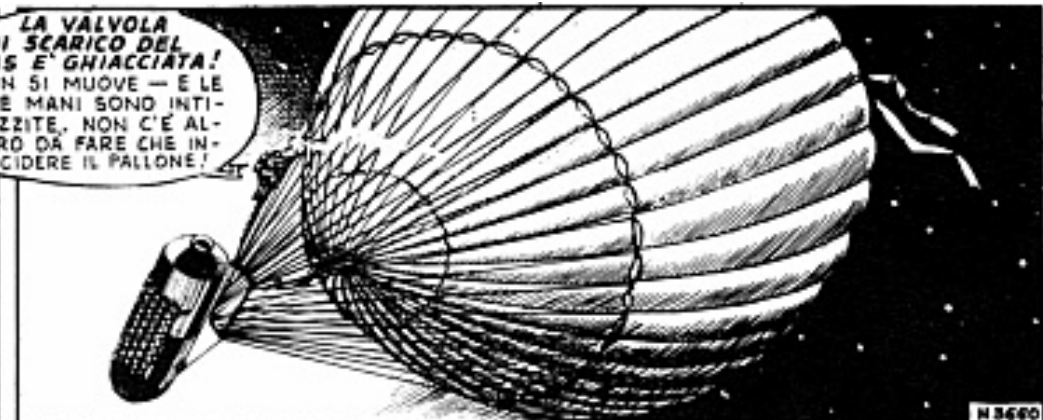
**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN







LA VALVOLA DI SCARICO DEL GAS E' GHIACCIATA! NON SI MUOVE - E LE MIE MANI SONO INTIRIZZITE. NON C'E' ALTRO DA FARE CHE INCIDERE IL PALLONE!



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN





**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

NON C'È  
DUBBIO — INDOSSA  
UNA TUTA  
PRESSURIZZATA —  
MA DI UN TIPO  
CHE NON HO MAI  
VISTO!

UN  
ASTRONAUTA  
SOVIETICO?

RISCHIAMO E  
SCENDIAMO LAGGIÙ.  
VOGLIO DARE  
UN'OCCHIATA!

SECONDO  
I MIEI CALCOLI,  
ARRIVEREMO AL  
MASSIMO A  
800 METRI  
DA LUI!



H366B

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**ALBATROSS,**  
VOLANDO VERSO  
EST, ORA È A  
MENO DI  
TRECENTO  
METRI...

**SI MUOVE! C'È UNA  
SPECIE DI SCIA DIETRO  
LA ZATTERA — STA  
CERCANDO DI METTERSI  
SULLA NOSTRA  
ROTTA!**

UN TIPO  
SVEGLIO!

LO TIRIAMO  
A BORDO,  
ALLORA?



H366C

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

NON ARRIVA  
RISPOSTA AI  
SEGNALI  
ALDIS!

DIREI DI SÌ,  
SE CI RIUSCIAMO.  
LASCIALO AD  
ASPETTARE ALTRI  
SOCCORSI È  
RISCHIOSO...

FORSE  
NON HA  
UN MEZZO  
ADATTO!

CON LO  
SCARICO  
APERTO,  
**ALBATROSS**  
CONTINUA A  
SCENDERE...

ANDREMO  
PIÙ VICINO  
POSSIBILE  
ALL'ACQUA!

**NEL FRATTEMPO, LA  
"ZATTERA" MANOVRA...**



H367A

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

SE AFFERRA  
LA FUNE QUANDO  
GLI PASSIAMO  
SOPRA, È  
FATTA!

**SALVATAGGIO  
NELL'ATLANTICO!**

FORSE...



H367I



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**Al  
PASSAGGIO  
DI  
ALBATROSS  
LA ZATTERA  
SCATTA ...**



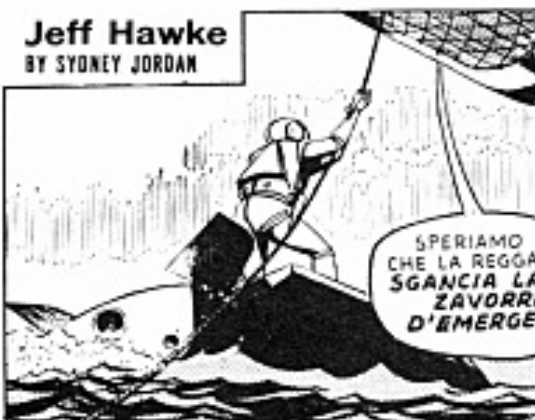
CERCA DI  
ARRIVARCI  
SOTTO!

BENE,  
HA PRESO LA  
FUNE ...



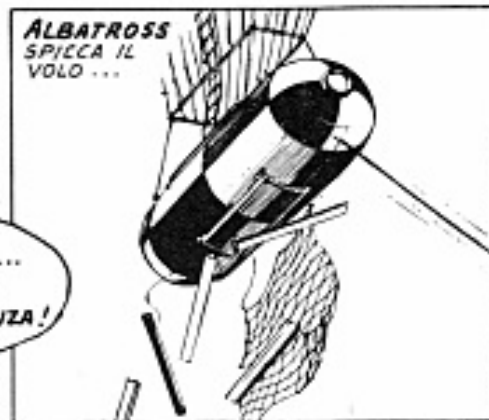
H3672

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



SPERIAMO  
CHE LA REGGA ...  
**SGANCIA LA  
ZAVORRA  
D'EMERGENZA!**

**ALBATROSS  
SPIEGA IL  
VOLO ...**



H3673

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



CE  
L'HA  
FATTA!

ADESSO RIAVVOLGIAMO  
IL CAVO! APPENA SENTIRÀ  
IL MOVIMENTO SAPRÀ DI  
DOVER SOLO REGGERSI,  
SENZA CERCARE DI  
SALIRE!

PRONTO,  
NAVE. QUI È  
**ALBATROSS** -



-OKAY, ABBIAMO RACCOLTO  
IL NAUFRAGO. È SUL CAVO -  
TRA POCCHI MINUTI SARÀ A  
BORDO! A PROPOSITO, INDOSSA  
UNA **TUTA PRESSURIZZATA** ...  
NESSUNO IN ATLANTICO? ...  
NESSUN AVVISO  
UFFICIALE?



H3674

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

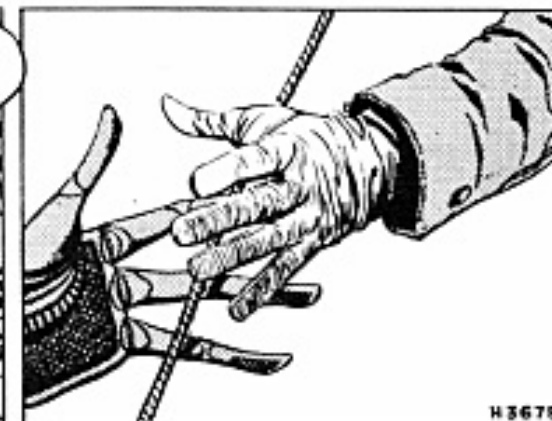


LO AFFERRO  
APPENA SI  
AVVICINA AL-  
L'APERTURA -

POVERETTO! IN  
CHE SITUAZIONE  
SI È TROVATO -!



AMICO, SEI IN BUONE  
MANI, ADESSO! DAMMI  
LA MANO, SE CE LA  
FAI!



H3675

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN





**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**SU**  
**ALBATROSS,**  
L'ALIENO  
SCHIACCIA  
UN PUL-  
SANTE ...



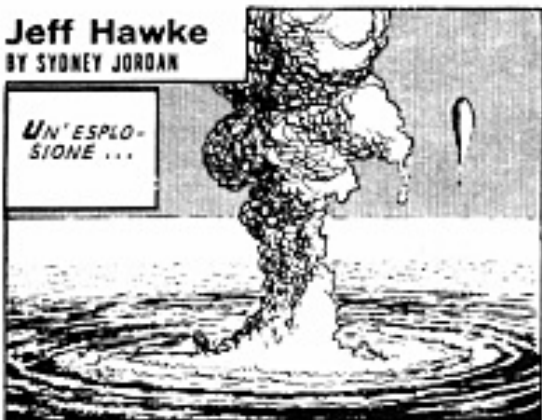
**E DOVE C'ERA LA**  
**ZATTERA ...**



H3680

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**UN'ESPLO-**  
**SIONE ...**



**... E**  
**ALBATROSS**  
**VIENE SBAL-**  
**LOTTATO**  
**NELLA**  
**BREVE**  
**TEMPESTA,**  
**E L'ALIENO**  
**FISSA IL**  
**CIELO ...**

**E NEGLI SPAZI INTERPLANE-**  
**TARI VICINO ALLA TERRA ...**

**SEGNALE**  
**RADIANTE**  
**D'EMER-**  
**GENZA!**



H3681

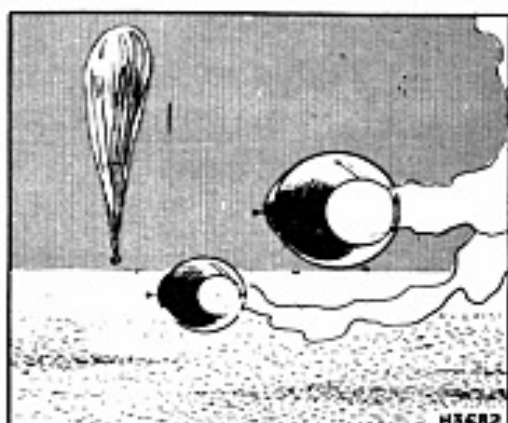
**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**DIETRO**  
**UNO SCHERMO**  
**CHE RENDE**  
**LE NAVI INVI-**  
**SIBILI AI**  
**RILEVATORI**  
**DELL' UOMO,**  
**SCENDE UN**  
**REPARTO**  
**ALIENO ...**



**ECCE LA**  
**ZONA DEL**  
**SEGNALE!**

**C'E UN**  
**OGGETTO**  
**VOLANTE ...**



H3682

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**SU**  
**ALBATROSS...**



**SIRE -**

**VENITE QUI!**



**E COSI' ...**

**PER**  
**TUTTE LE**  
**LUNE DI**  
**ALGOL -!**

**INCREDIBILE,**  
**VERO ?**

H3683



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



H3684

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



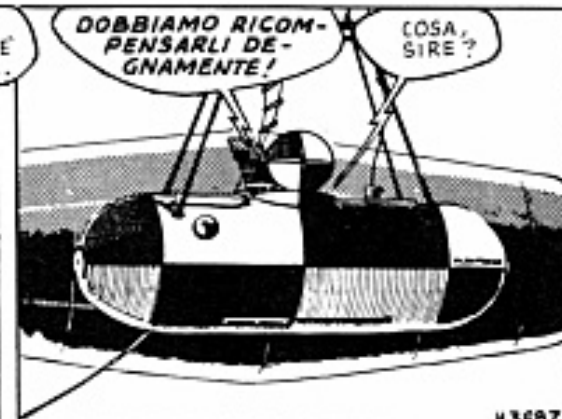
H3685

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



H3686

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

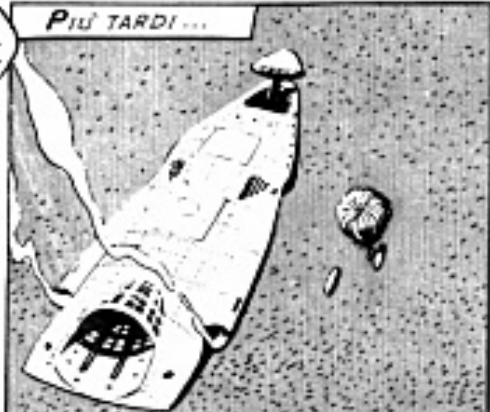


H3687

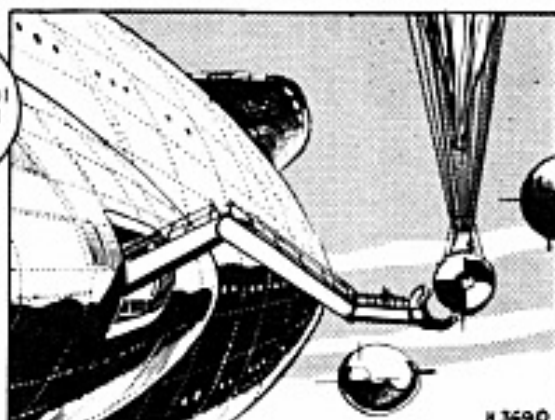
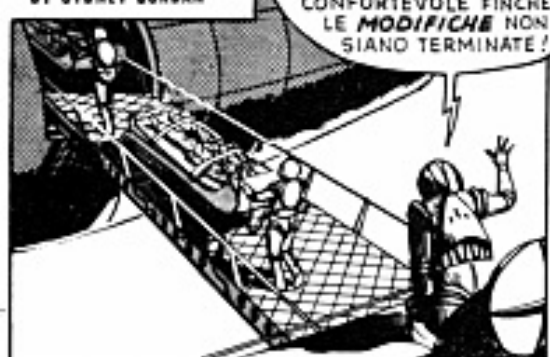
**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN





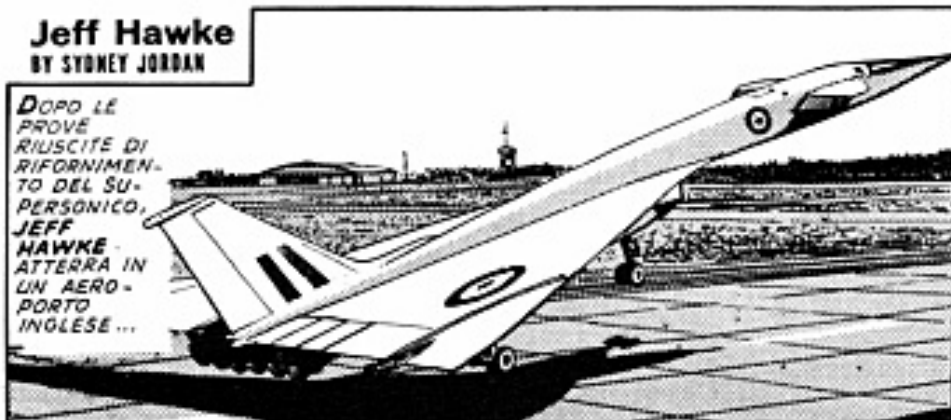
**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN





# Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

NELLA  
TORRE DI  
CONTROLLO ...



SILENZIO DA ALBATROSS -  
È L'ULTIMA COSA DETTA DA  
MAC E' CHE L'UOMO IN MARE  
SEMBRAVA UN ASTRONAUTA.  
MA NON CE N'E' IN GIRO,  
AMERICANI O NOSTRI ...

SE E' UN RUSSO, E  
MAC L'HA PRESO A  
BORDO ...



BAH!

L'AMMIRAGLIATO HA  
DIROTTATO LA' UN  
CACCIATORPEDINIERE  
E VUOLE CHE FAC-  
CIAMO RICOGNI-  
ZIONE ...

ANDIAMO  
A DARE UN'OC-  
CHIATA CON  
UN CACCIA  
DI GRANDE  
AUTONO-  
MIA!



H3696

# Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

JEFF  
HAWKE  
ARRIVA  
NELLA  
BASE DI  
CACCIA  
NEL  
NORFOLK.



UNA PAROLA CON IL COMANDANTE ...

LE ULTIME PAROLE DI  
ALBATROSS, SIGNORE,  
FURONO: UN ASTRO-  
NAUTA IN MARE!



POTETE PRENDE-  
RE IL RICOGNITORE,  
HAWKE! LE CAMERE  
SONO GIÀ RICARICA-  
TE. MA STATE  
ATTENTO!

SEI MINUTI DOPO ...



H3697

# Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN

SULL'ATLANTICO  
A MACH  
QUATTRO ...



PRENDI  
LA NAVE  
METEORO-  
LOGICA?

CI  
PROVO...

AH, PIÙ NIENTE DA  
ALBATROSS... ROGER...  
CONTINUE A  
CHIAMARE?



OGNI  
TRE MINUTI  
DALL'INIZIO...

MA  
NEPPURE UN  
PIGOLIO!



H3698

# Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



INUTILE  
GUARDARE SE C'E'  
QUALCUNO IN MARE.  
TIENI GLI OCCHI  
APERTI SOLO PER  
ALBATROSS!

SIAMO  
NELLA ZONA,  
JEFF ...

SECONDO MAC, LA  
LORO QUOTA OPERATIVA  
DI VOLO ERA  
DUEMILA  
METRI ...



JEFF-!

GUARDA  
LAGGIU,  
VERSO IL  
MARE!

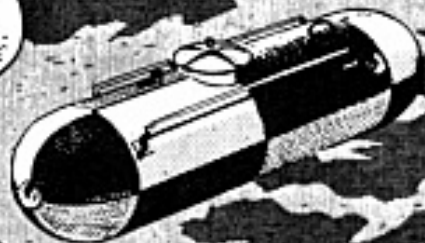


H3699

**Jeff Hawke;**  
BY SYDNEY JORDAN

**È IMPOSSIBILE!**

EPPURE VOLA, SENZA PALLONE. SE CI FOSSE QUALCUNO A BORDO, CI SENTIREBBE. MA NON CI SONO SEGNALI, NE' SEGNI DI VITA...



H 3700

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

LE CAMERE GIRANO!

SE MAC E GLI ALTRI SONO A BORDO, COS'È CHE NON VA?



E POI...

JEFF -  
ABBIAMO  
COMPAGNIA!



COSA VOGLIONO ADESSO I RUSSI?

L'ASTRONAUTA CADUTO IN MARE?

H 3701

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

NON SIAMO GLI UNICI INTERESSATI A ALBATROSS?

POTREBBERO AVERE ALMENO LA CORTESIA DI BATTERE LE ALI...

VORREI PROPRIO SAPERE CHE RAZZA DI RAPPORTO STANNO FACENDO SU UNA NAVICELLA SENZA PALLONE ALLA DERIVA?



JEFF CHIAMA URGENTEMENTE LA BASE...

... UN RICOGNITORE D'ALTA QUOTA TIPO STERAYEV! QUANTO ALLO STATO DI ALBATROSS...

FATE UN GIRO SULLA ZONA IN CERCA DELLA MARINA RUSSA!



H 3702

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

ANCORA NESSUN SEGNO DI VITA DA ALBATROSS...

COSÌ VICINO... E PER L'AUTO CHE POSSIAMO DARGLI, POTREBBE ANCHE ESSERE SULLA LUNA!

JEFF FA UN AMPIO GIRO SULLA ZONA DOVE MAC HA SEGNALATO UN UOMO IN MARE...

CON QUELL'AEREO SOVIETICO IN GIRO, LA STORIA DI UN ASTRONAUTA NAUFRAGO COMINCIA A AVERE UN SENSO...

A MENO CHE I RUSSI NON ABBIANO INTERCETTATO IL RAPPORTO DELLA NAVE METEOROLOGICA...



CINQUE MINUTI DOPO, 100 MIGLIA A NORD...

BEH, ECCO LA MARINA!



H 3703



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

HAWKE A BASE —  
STIAMO SORVOLANDO CIÒ  
CHE SI DIREBBE UN'INTERA  
FLOTTA DI SOTTOMARINI  
NUCLEARI SOVIETICI;  
STA ENTRANDO NELLA  
ZONA DI  
**ALBATROSS!**

RICEVUTO!  
TORNATE A **REDRUTH**, DOVE  
SI STANNO RIUNENDO ELICOTTERI  
MILITARI! IL CACCIATORPEDINIERE  
**TANTAMOUNT** SI TROVA IN  
QUESTE ACQUE, IN MISSIONE  
SPECIALE...

H3704

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

HAWKE  
ATTERRA  
ALLA  
BASE DI  
**REDRUTH**...

...DOVE SI STA RIUNENDO  
UN NUCLEO DI  
ELICOTTERI...

IL COMANDANTE È STATO  
AGGIORNATO SULLA SI-  
TUAZIONE SOLO QUIN-  
DICI MINUTI FA...

NON C'È TEMPO  
DI SVILUPPARE IL  
FILM. PORTATECI  
DA LUI, E GLI  
DIREMO COSA  
È SUCCESSO!

H3705

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

RIUNIONE URGENTE  
A **REDRUTH**...

TUTTO CIÒ CHE IL  
MINISTERO DELL'AVIAZIO-  
NE SA DIRM, HAWKE, È  
CHE **MACLEAN** SI È IN-  
VISCHIATO IN UN PA-  
STICCIO INTERNA-  
ZIONALE!

NON È  
SEMPLICE  
COME  
SEMBRA,  
SIGNORE—

...LE ULTIME PAROLE DA  
**ALBATROSS** ALLA NAVE FURONO  
CHE STAVANO TENTANDO DI  
TIRARE SU QUELLO CHE  
SEMBRAVA UN  
ASTRONAUTA...

...ADESSO NELLA  
ZONA C'È UNA PO-  
DEROSA FLOTTA  
SOVIETICA...

...LA NAVICELLA  
DI **ALBATROSS**  
VAGA IN CIELO,  
SENZA PAL-  
LONE...

...NON  
SIAMO RIUSCITI  
A PARLARE CON  
L'EQUIPAGGIO DI  
**ALBATROSS**...

BEH, UNA  
SITUAZIONE  
ASSURDA!

H3706

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

WHITEHALL  
DICE, PROPRIO  
ADESSO: I RUSSI  
NON CONFERMANO  
NÉ SMENTISCONO  
DI AVERE UN  
UOMO IN  
MARE!

E SAPPIAMO  
PER CERTO CHE  
NÉ GLI AMERICANI  
NÉ NOI SI AVEVANO  
RAZZI IN  
CIELO...

...EPPURE I RUSSI  
HANNO UN'INTERA  
SQUADRA NUCLEARE  
CHE SI DIRIGE  
VERSO LA  
ZONA!

SENZA MENZIONARE  
LO STERAYEV CHE  
FOTOGRAFÒ  
**ALBATROSS!**

IN BREVE,  
MAC CHI HA  
TIRATO SU?

SIGNORI, GLI ORDINI PER  
VOI SONO: ANDARE  
AD ABBORDARE  
**ALBATROSS!**

H3707



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**PARTENZA  
DALLA BASE  
DI REDRUTH  
PER UNA  
INCONSUETA  
MISSIONE...**



**SULL'ELICOTTERO - COMANDO,  
HAWKE ENTRA IN CONTATTO -  
RADIO CON IL CACCIA  
TANTAMOUNT...**

**NON ANCORA -  
SIAMO A DUE  
ORE DAL PUNTO  
CHE CI AVETE  
DATO! MA L'AEREO  
RUSSO CI HA  
SORVOLATO, DAN-  
DOCI UNA BELLA  
SBIRCIATA...**

**ANCORA  
NESSUN SEGNO  
DELLA FLOTTA  
SOVIETICA?**

H3708

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**A 200  
METRI  
SUL -  
L'ATLAN-  
TICO...**



**NELL'ELICOTTE-  
RO - COMANDO...**

**ULTIME NOTIZIE:  
GLI AMERICANI SONO  
COSI' INTERESSATI  
ALLA FACCENDA CHE  
HANNO DIROTTATO  
UNA PORTAEREI  
DAL GOLFO DEL  
MESSICO...**



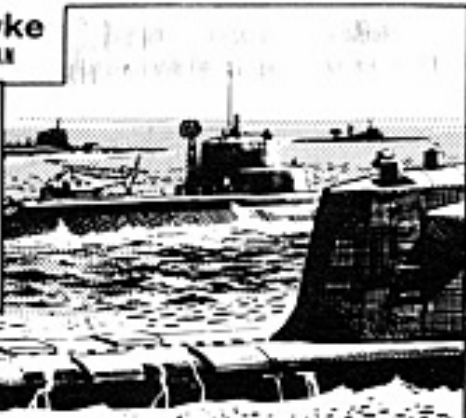
**NEL FRATTEMPO, IL CACCIA  
TANTAMOUNT AUMENTA  
DI VELOCITA'...**



H3709

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**LA  
SQUADRA  
SOVIETICA  
ORA E'  
EMERSA  
IN MEZZO  
ALL'ATLAN-  
TICO  
COMPLETA-  
MENTE...**



H3710

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**CAUTA  
RICOGNIZIONE...**



**MINUZIOSA ISPEZIONE  
DA VICINO...**

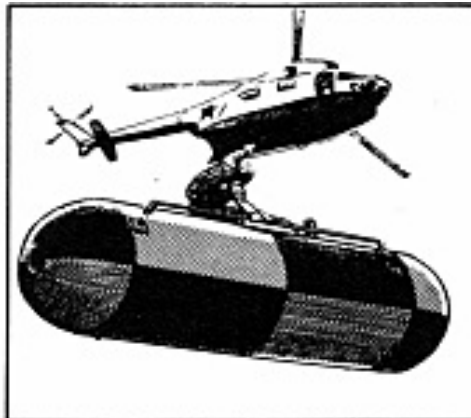


**SI PREPARA  
UNA SQUADRA...**



H3711

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



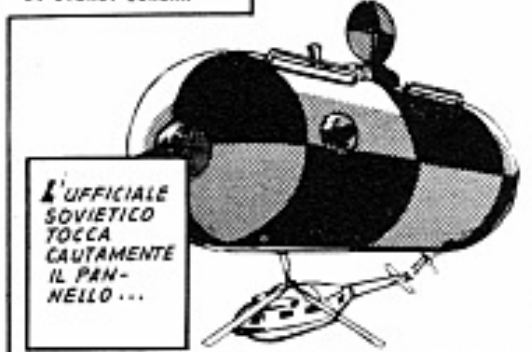
H 3712

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



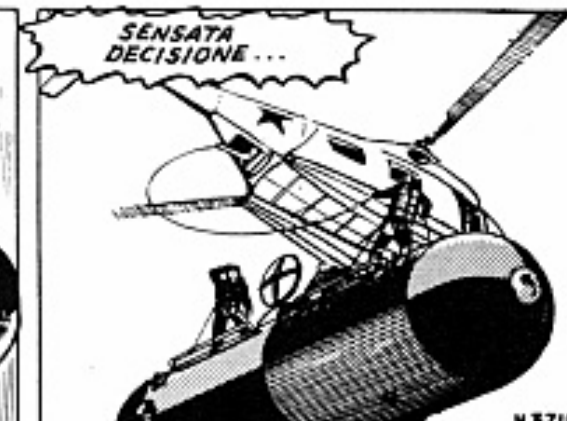
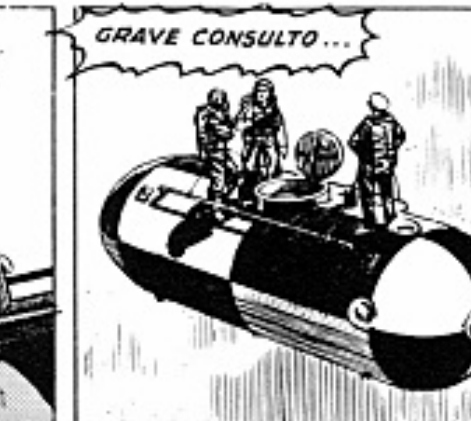
H 3713

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



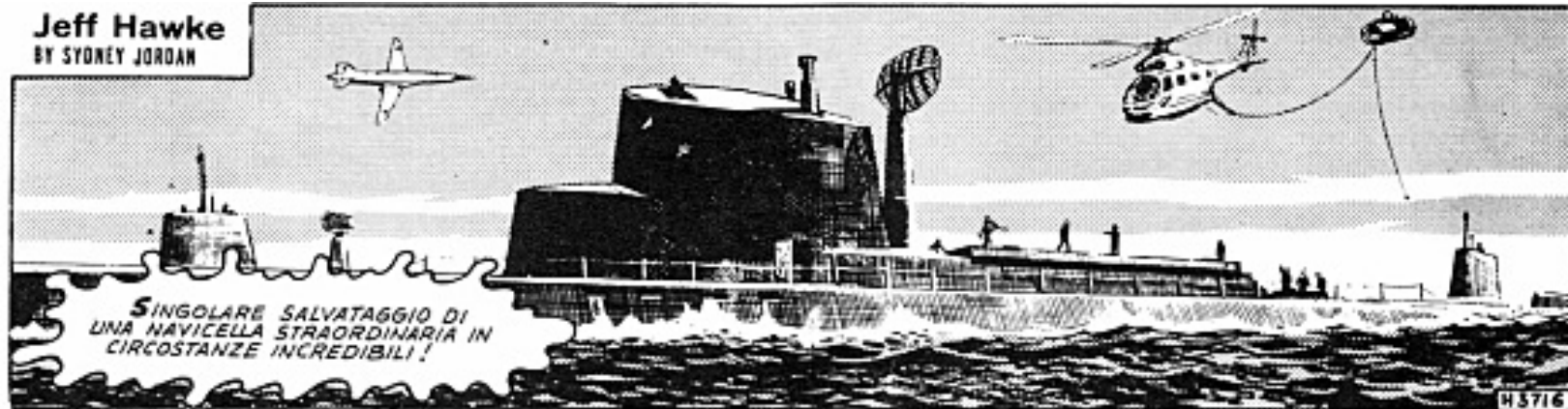
H 3714

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



H 3715





**SINGOLARE SALVATAGGIO DI UNA NAVICELLA STRAORDINARIA IN CIRCOSTANZE INCREDIBILI!**

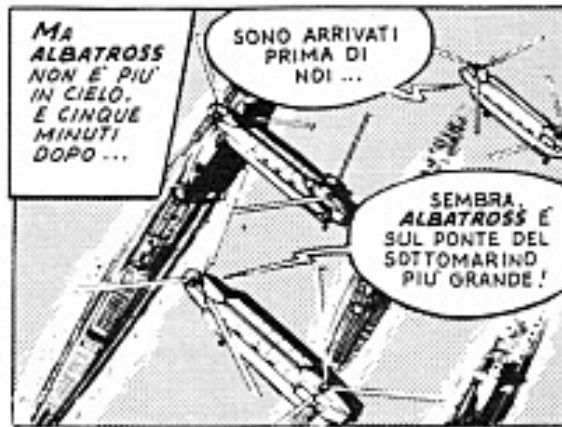
H3716



SARÀ LA FLOTTA SOVIETICA. LOCALIZZATE ALBATROSS!

SIGNORE RILEVIAMO SUL RADAR NAVI IN SUPERFICIE A 20 MIGLIA!

LA SQUADRA CON HAWKE AL COMANDO...



MA ALBATROSS NON È PIÙ IN CIELO. E CINQUE MINUTI DOPO...

SONO ARRIVATI PRIMA DI NOI...

SEMBRA ALBATROSS È SUL PONTE DEL SOTTOMARINO PIÙ GRANDE!



SORVOLA LA FLOTTA E SEGNA LA LAMPADA ALDIS — INUTILE PROVARE CON LA RADIO! SE NON RISPONDONO, SCENDEREMO IN MARE!

H3717



NULLA DALLA FLOTTIGLIA SOVIETICA...

È CERTAMENTE LA NAVICELLA ALBATROSS, E CI SONO TECNICI IN ISPEZIONE! BEH, SCENDIAMO SULL'ACQUA!



L'ELICOTTERO DI HAWKE SI POSA SULL'ATLANTICO...

METTONO IN MARE UNA SCIALUPPA, SIGNORE!

PROBABILMENTE PER INTIMARE DI ALLONTANARCI! MEGLIO CHE UN MISSILE TELECOMANDATO...



PRENDEREMO A BORDO UN UFFICIALE!

VOGLIONO PARLAMENTARE... VA BENE, VADO IO. SEGNALATE AGLI ALTRI DI RESTARE IN ARIA, FINCHÉ NON ARRIVA IL CACCIA...

H3718



JEFF HAWKE VIENE CONDOTTO NEL SOTTOMARINO...



E COSÌ L'UNIONE SOVIETICA FA PIRATERIA IN ALTO MARE?

SE VI RIFERITE ALL'OGGETTO VAGANTE NEI CIELI, L'ABBIAMO PRESO COME RELITTO!



QUELL'OGGETTO È DI PROPRIETÀ INGLESE. C'ERANO TRE UOMINI A BORDO, E FORSE UN QUARTO.

NON C'ERA NESSUNO. ERA ABBANDONATO!

H3719





**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**IL SOTTOMARINO È NEUTRALIZZATO...**

E COSÌ LE MIE INNOCENTI MODIFICHE AL VOSTRO ALBATROSS HANNO CAUSATO TANTI GUAI?

QUESTI SUDDITI DI UNA POTENTE NAZIONE STRANIERA, HAN TROVATO ALBATROSS ABBANDONATO. NON POSSIAMO FARE GRAN CHE. E NELLE LORO MANI È LO FARANNO A PEZZI!

STUPIDO IO A LASCIARE IL GIOCATTOLO VAGANTE. MA SONO STATO CHIAMATO DA UN ALLARME IMPROVVISI.

E IO CHE VOLEVO SOLO ATTRAVERSARE L'ATLANTICO A MODO MIO, VOLANDO SOTTO UN SEMPLICE PALLONE A GAS!

H3724

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

PARRE CHE LE "MODIFICHE" SIANO TALMENTE PERFETTE CHE ALBATROSS SCOPPIERÀ SE MANOMESSA...

ANCHE SE LO RIMETTESSIMO IN PRISTINO, AVREMMO SEMPRE UNA VERTENZA INTERNAZIONALE SULLA PROPRIETÀ!

VE L'AVEVO DETTO, SIRE, VE L'AVEVO DETTO

IL MOTTO È, SIGNORE, SE MI È PERMESSO RICORDARVELO, NON INTERFERIRE MAI IN UNA CULTURA PRIMITIVA!

MI SENTO D'IMPROVVISI STANCO...

... TOROLO, TERZO SIGNORE DELLA CONTINUITÀ, HA DECISO DI DARE A TUTTI UNA LEZIONE SU COSA SUCCEDDE QUANDO SI FA CATTIVO USO DEI DONI DA LUI FATTI A FIN DI BENE!

CHE GLI EQUIPAGGI DI QUESTE NAVI SIANO ALLINEATI IN ORDINE DI PARATA!

IN FRETTA!

H3725

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

NON HO MAI SENTITO SCIOCCHESSE SIMILI DAL ROMANZO DI JULES VERNE SULLA RUSSIA. BEH, EQUIPAGGIO IN PARATA...

VI CONSIGLIO DI FARE CIO' CHE DICONO! LA VOSTRA NAVE NON HA ELETTRICITÀ, E I NOSTRI ELICOTTERI VAGANO SUL MARE. SIAMO NELLE MANI DEGLI ALIENI!

TUTTI A POSTO?

PORTATE ALBATROSS IN POSIZIONE — E CHE NELLA MIA MAND AUTO-REVOLE SIA POSTA LA SCATOLA DEI COMANDI D'EMERGENZA!

H3726

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

PER VOSTRA INFORMAZIONE, IO SONO IL PADRONE ASSOLUTO DI UN TERZO DI UNA GALASSIA. SE DICESSI A QUESTO PIANETUCOLO IMBECILLE "SPARISCI", SPARIREBBE...

**TOROLO, TERZO SIGNORE DELLA CONTINUITÀ, ARRINGA UNA FLOTTA RUSSA...**

... COMUNQUE, ESSENDO UN MORTALE COME TUTTI, HO AVUTO LA DISGRAZIA DI CADERE NEL VOSTRO MARE, DAL QUALE SONO STATO NOBILMENTE SALVATO DALL'INTREPIDO EQUIPAGGIO DI UN PALLONE, QUI PRESENTE...

... E COSÌ, IN SEGNO DI GRATITUDINE HO PRESO IL LORO APPARECCHIO E L'HO TRASFORMATO IN IMBARCAZIONE DA DIPORTO, CON ANTIGRAVITATORI, COMMUTATORI, E ALTRE COSE CHE, SPERIAMO, NON SCOPRIRETE MAI!

H3727



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



QUANDO NON C'E' IL GATTO I TOPI BALLANO. DURANTE LA MIA ASSENZA AVETE MESSO LE MANI SU QUESTA IMBARCAZIONE, LITIGANDO PER ESSA!



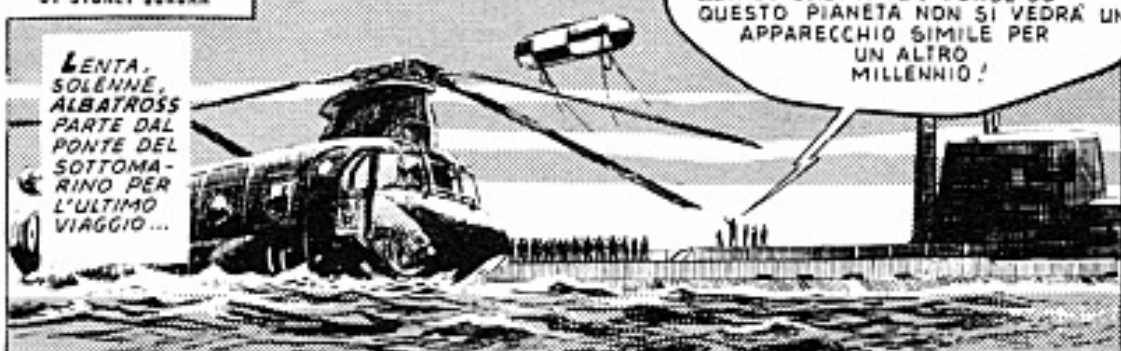
ADESSO VI MOSTRERO' COSA SUCCEDDE QUANDO SI VUOLE SMONTARE UN CONGEGNO FATTO IN UN'OFFICINA GALATTICA!



ALBATROSS PARTIRA' PER IL SUO ULTIMO VIAGGIO. E VOI USERETE TUTTI GLI ONORI CHE E' VOSTRO USO ACCORDARE. IL SALUTO!

H3728

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



LENTA, SOLENNE, ALBATROSS PARTE DAL PONTE DEL SOTTOMARINO PER L'ULTIMO VIAGGIO...

HO DETTO CHE CI VUOLE UN SALUTO, QUINDI **SALUTATE!** FORSE SU QUESTO PIANETA NON SI VEDRA' UN APPARECCHIO SIMILE PER UN ALTRO MILLENNIO!



IO FAREI CIO' CHE VUOLE L'ALIENO...

DATE L'ORDINE AGLI UOMINI!

H3729

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



TOROLD TOCCA UN COMANDO E - PIU' VELOCE DI QUALSIASI AEREO O MISSILE - ALBATROSS SFRECCIA VIA DALL'ATLANTICO!



L'APPARECCHIO ADESSO E' A MILLE MIGLIA, IMMOTO. ORA OSSERVATE LA POTENZA GALATTICA!



UN IMPROVVISI, TERRIBILE BAGLIORE!

COSI' IO, TRISTE, ROMPO UN GIOCATTOLO!

H3730

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN



LA FINE DI ALBATROSS... IL LAMPO, LONTANISSIMO, SI SPEGNE...

AVETE IL TEMPO PER ANDARVENE DA QUESTA ZONA PRIMA CHE ARRIVI L'ONDA SISMICA! ADDIO A TUTTI.

VIA IL PARALIZZATORE IN MODO CHE POSSANO USARE LA LORO ELETTRICITA'.

SÌ, SIRE.



NEL SILENZIO DELLO STUPORE, TOROLD LASCIA LA TERRA...



NELL'IMPROVVISI PANICO CHE SEGUE, TUTTI DIVENTANO CAMERATI...

DOBBIAMO TORNARE SUBITO AGLI ELICOTTERI, E ALZARLI DALL'ACQUA!

DATE SUBITO SCIALUPPE AGLI INGLESI!

H3731



**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

**FUGA PRECIPITOSA**  
PER LA MINACCIA  
DELL'ONDA SISMICA!

JEFF,  
QUELL'ESPLOSIONE  
DOVEVA ESSERE SUI  
CINQUANTA ME-  
GATON!

E' QUEL CHE  
SAREBBE SUCCE-  
SSO SE I RUSSI  
AVESSERO SMON-  
TATO ALBATROSS.  
UN GIOCO.  
SECONDO TO-  
ROLD!



**L'ELICOTTERO DI JEFF E' RAGGIUNTO...**

I NOSTRI  
GOVERNI SI  
SCAMBIERANNO  
DELLE NOTE,  
IN SEGUI-  
TO!

AMICO, SE NON  
SARETE SOTTO 250  
METRI QUANDO  
ARRIVA LA RAF-  
FICA, SCAMBIE-  
RETE  
UNIVERSO!



**DECOLLO...**

LA  
RADIO E' A  
POSTO? MANDA  
UN AVVISO URGENTE  
AL TANTAMOUNT!  
E ALLA NAVE METEORO-  
LOGICA... A TUTTI  
QUELLI CHE  
SONO NELLA  
ZONA!



H3732

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

E COSI'  
ADDIO ALL'IN-  
CONTRO PIU' STRA-  
NO DEI TEMPI  
MODERNI!

ALLUDI  
A TOROLD O AL  
SUO TRISTE  
UMORISMO?

GLI  
ELICOTTERI  
INGLESI SALGONO  
AD ALTA QUOTA; LA  
FLOTTA NUCLEARE  
SOVIETICA SVANI-  
SCHE NELLE PROFON-  
DITA' ATLANTICHE...



LA RAFFICA E'  
VIOLENTISSIMA!

NELLA CABINA DELL'ELICOT-  
TERO, UNA DURA BATTAGLIA!

SE SI  
ROMPE UNO  
DEI  
ROTORI...!

SONO  
ELASTICI,  
RESISTE-  
RANNO!



H3733

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

LA PACE  
DOPO LA  
BREVE,  
INNATU-  
RALE  
TEMPE-  
STA...

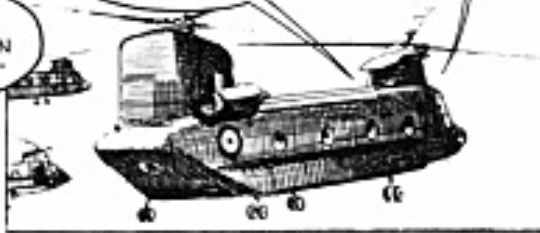
SECONDO I MIEI  
CALCOLI, JEFF, TRA  
UN'ORA SAREMO SOPRA  
REDRUTH. E CHE  
RAZZA DI RAPPORTO  
FAREMO!

HO FATTO  
UNA CERTA  
SCOMMESSA CON  
TE, MAC - RI-  
CORDI?



SÌ, CINQUANTA STERLINE.  
MA NON HO CHIAMATO  
AIUTO, NO? COME PREVE-  
DERE CHE RAZZA DI  
GENTE S'INCONTRA IN  
MEZZO ALL'ATLANTICO?  
AMICO, HAI PERSO  
LA SCOMMESSA!

PECCATO PER  
ALBATROSS...



NE COSTRUIREMO UN'ALTRA E LA  
CHIAMEREMO ALBATROSS DUE! UNO  
DI QUESTI GIORNI QUALCUNO SARA' IL  
PRIMO A ATTRAVERSARE  
L'ATLANTICO CON UN  
PALLONE, FIDANDO  
SOLO NELLA FORZA  
DEL VENTO, COME  
CRISTOFORO  
COLOMBO!



H3734

**Jeff Hawke**  
BY SYDNEY JORDAN

SECONDO  
ME, E' L'ELE-  
MENTO EROICO  
CHE FA DELLA  
FANTASCIENZA  
QUELLO CHE  
E'!

IL PRIMO POE-  
MA EPICO DEI  
TEMPI MODERNI E'  
STATO SCRITTO DA  
UN UOMO DI NOME  
OMERO, E PARLAVA  
DELL'INTERVENTO  
ALIENO IN UN'AN-  
TICA GUERRA BAL-  
CANICA...



MA COS'E'  
MAI TUTTO  
CIO'?

SE TI DICESSI  
CHE E' CORRI-  
SPONDENZA SU DI  
UNA NOSTRA  
RECENTE  
STORIA, CI  
CREDERE-  
STI?

BEH, SUPPONGO CHE FAREM-  
MO MEGLIO A SEGUIRE LE  
IMPRESE RECENTI DI UN  
NOTO PERSO-  
NAGGIO...

A CHI  
PUOI MAI  
ALLUDE-  
RE!?



H3735

# Fosdyke Saga

di Bill Tidy

© Syndication International/distr. News Blitz

Mentre in Inghilterra Victoria Fosdyke vive un'intensa storia d'amore con l'illusionista Monti e Albert tenta di proseguire, in mezzo a mille inconvenienti, il suo raid aereo, in Sudamerica Tom e Ditchley cadono nelle mani delle terribili Jivaros, specie di Amazzoni della giungla...













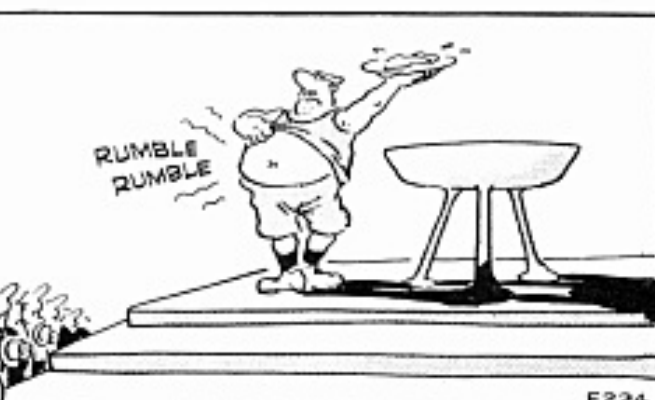
















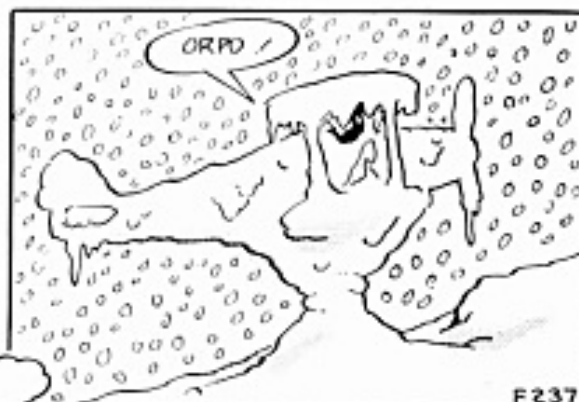
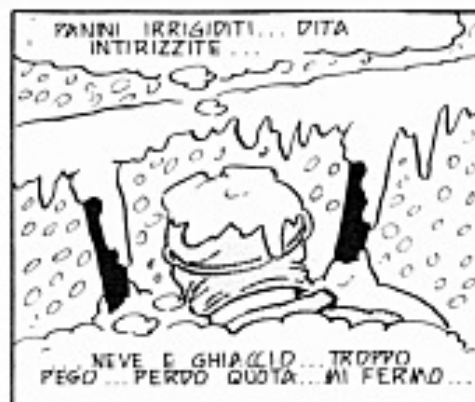




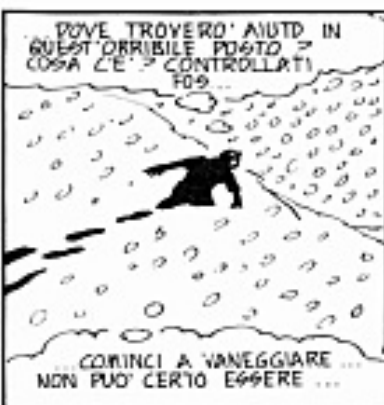
F235



F236



F237



F238

















# Braccio di ferro

di Bud Sagendorf

© K.F.S./distr. Opera Mundi





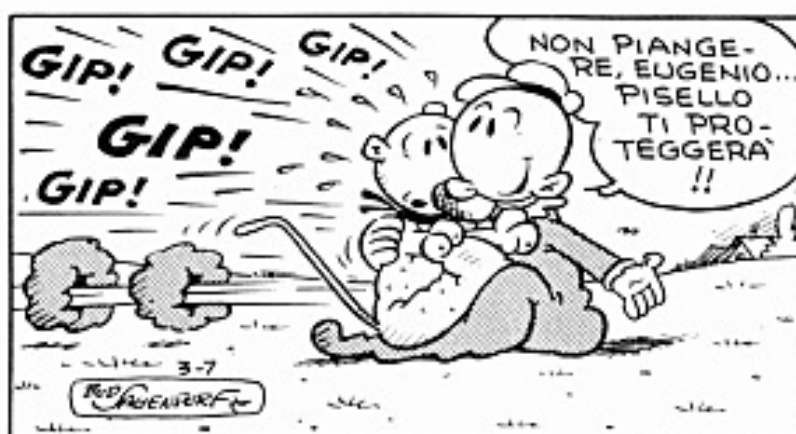












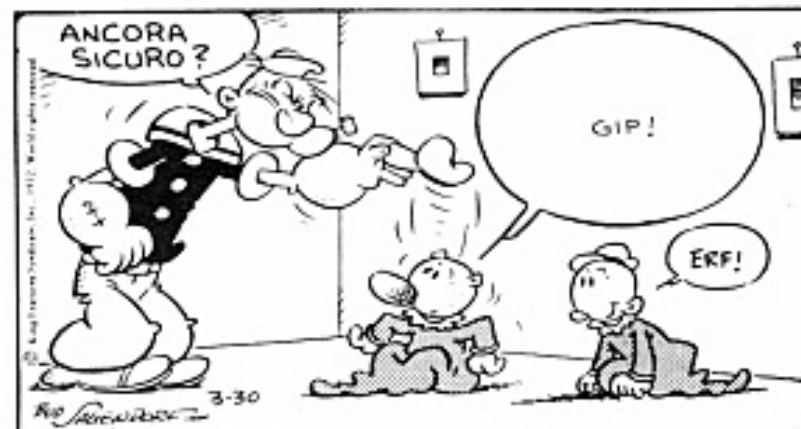












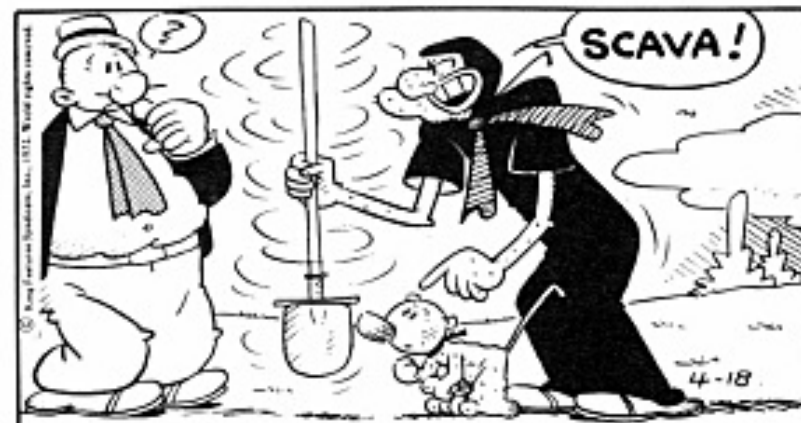












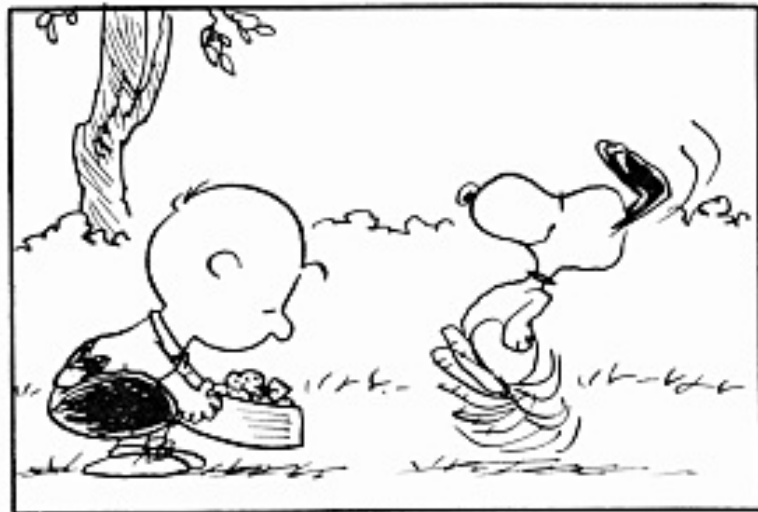
**FORT KNOX**  
DEPOSITO  
SOTTERRANEO  
D'ORO  
ZONA  
PROIBITA











SPERO CHE TI SIA PIACIUTO, SNOOPY! ERAVAMO RIMASTI SENZA CIBO PER CANI, COSÌ MI SONO FATTO PRESTARE DEL CIBO PER GATTI DAI VICINI...



CIBO PER GATTI?



MI DUOLE LO STOMACO...



CREDO DI MORIRE...



CHE COSA IDIOTA DA FARE... DARE A UN CANE SENSIBILE DEL CIBO PER GATTI! INCREDIBILE... 0000! CHE DOLORE !!



QUEGLI STUPIDI GATTI SOPPORTANO ROBA SIMILE PERCHÉ STANNO SEMPRE A MANGIARE TOPI CRUDI E STUPIDAGGINI DEL GENERE, MA NOI CANI SIAMO...



IN REALTÀ HO SCHERZATO... NON ERA AFFATTO CIBO PER GATTI... ERA LA STESSA COSA CHE MANGI TUTTE LE SERE!

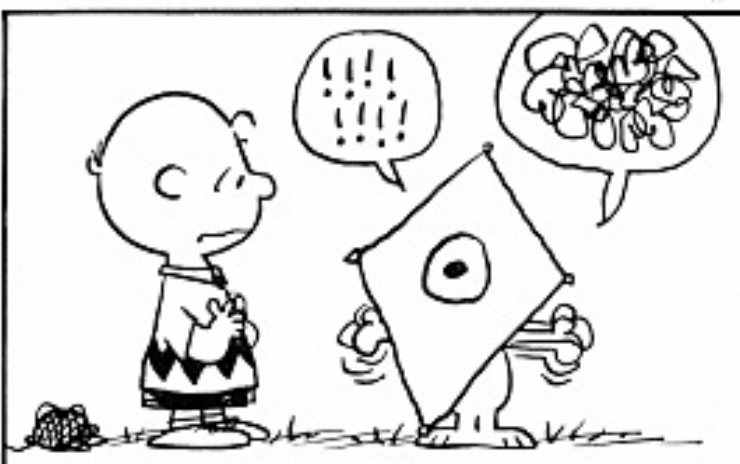
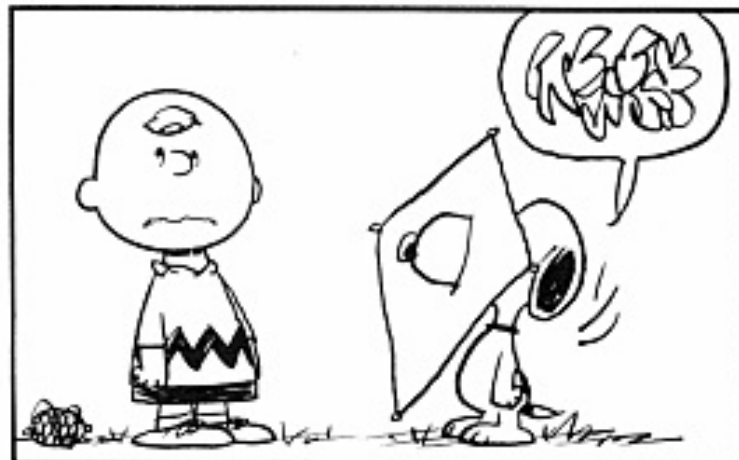
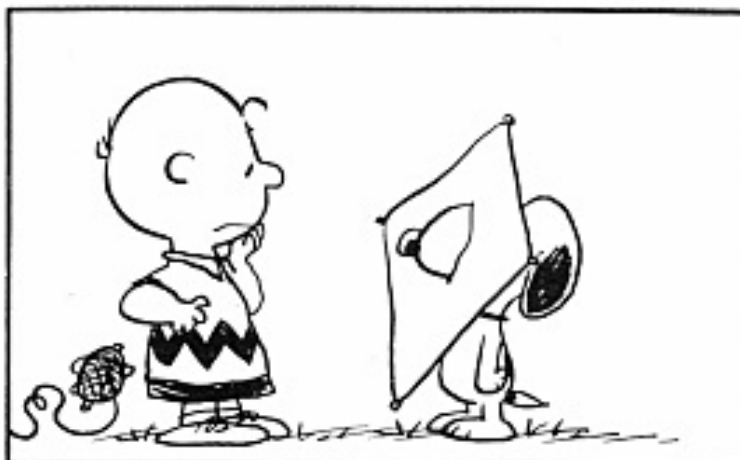
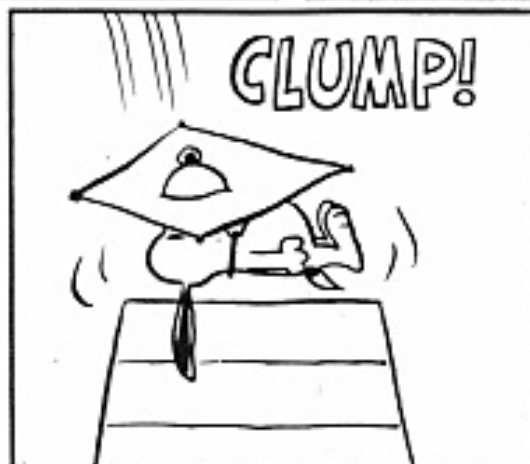
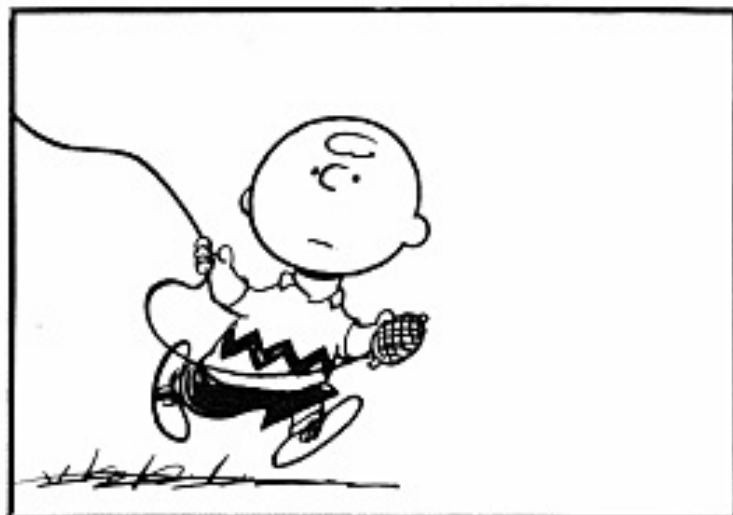


TM Reg. U. S. Pat. Off. © 1967 by United Feature Syndicate, Inc.



LO MORDEREI A UNA GAMBA, MA IL MIO STOMACO STA TROPPO BENE...

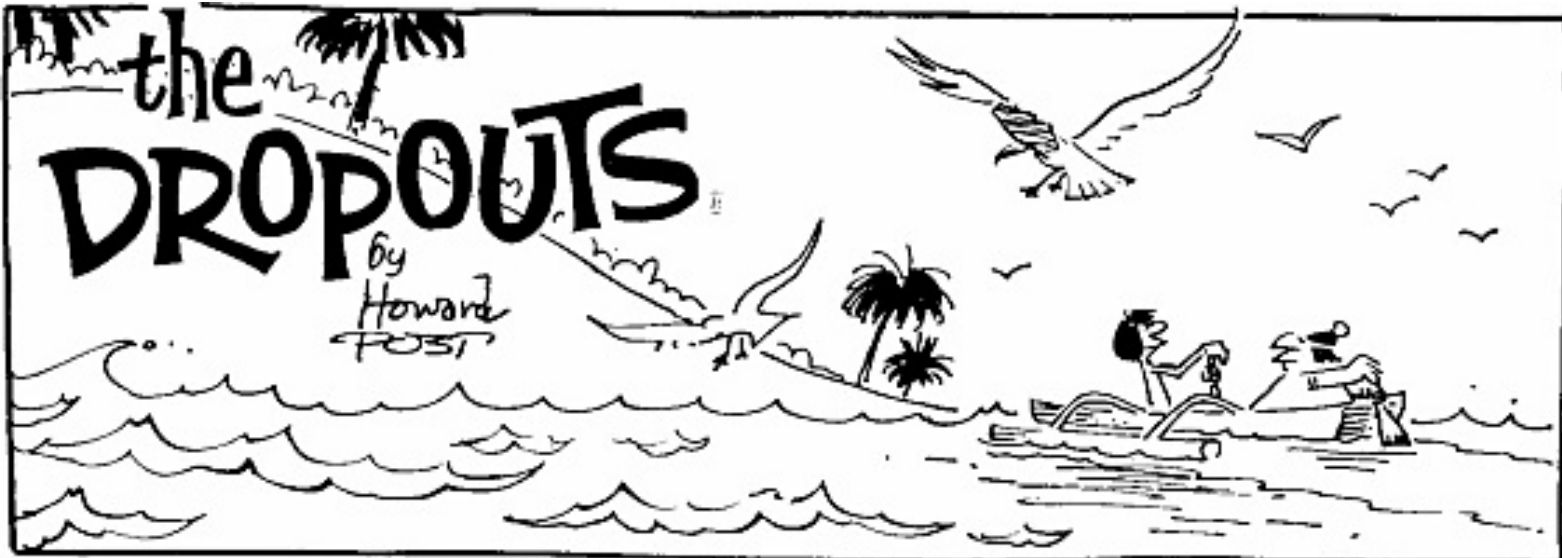






# the DROPOUTS

by  
Howard  
POST



CAPO, NON T'INDIGNA LA  
MANCANZA DI PUNTIGLIO  
E DI APPLICAZIONE NELL'AR-  
TIGIANO DI OGGI?

NON TROPPO,  
ALF.



9-22

AH, COSÌ NON TI DEPRIME L'AB-  
BASSAMENTO DELLA QUALITÀ' NEI  
PRODOTTI ARTIGIANALI, EH?

NOO...



— È IL CRONICO PIAGNISTEO  
DEI SOLITI 'LAUDATORES'!



...E TUTTAVIA, MI RISERVO IL DIRIT-  
TO DI RIESAMINARE TUTTA LA  
MATERIA.



alack sinner  
dick tracy  
forest  
jeff hawke  
fosdyke saga  
braccio di ferro  
snoopy  
dropouts

Supplemento al n. 6 di Linus - Giugno 1975 Sped. abb. postale gruppo III

